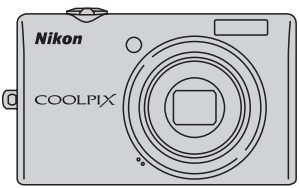
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S570

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passi

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo Auto

Modi di ripresa adatti alla scena

Ripresa di visi sorridenti (modo Ritratto intelligente)

Ulteriori informazioni sul modo Play/sulla modifica di file

Filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

MENU **Menu di ripresa, play e impostazioni**

Note tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA, portate il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiate con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione). Caricare la batteria inserendola nel caricabatterie MH-63 (in dotazione).
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitate, disassemblate la batteria né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie, osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non collocatelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzate cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ A bordo di aeromobili o all'interno di ospedali, tenere la fotocamera spenta

A bordo di aeromobili, in particolare durante le fasi di decollo o atterraggio, tenere la fotocamera spenta. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni vigenti sul posto. Le onde elettromagnetiche prodotte dalla fotocamera possono causare interferenze alle strumentazioni elettroniche di aeromobili o ospedali.

Avviso per gli utenti europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Avvisi v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Monitor 6
Operazioni di base 8
Il pulsante 📷 (modo di ripresa) 8
Il pulsante ▶ (modo Play) 8
Il multi-selettore 9
Pulsante MENU 10
Passaggio da una scheda all'altra 10
Visualizzazione della Guida 11
Pulsante di scatto 11
Fissaggio della cinghia della fotocamera 11

Primi passi 12
Caricamento della batteria 12
Inserimento della batteria 14
Rimozione della batteria 15
Accensione e spegnimento della fotocamera 15
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 16
Inserimento delle card di memoria 18
Rimozione delle card di memoria 18

📷 Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo Auto 20
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo 📷 (Auto) 20
Indicatori visualizzati nel modo 📷 (auto) 21
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto 22
Uso dello zoom 23
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 24
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini 26
Riproduzione delle immagini (modo Play) 26
Eliminazione di immagini 26
Utilizzo del flash 28
Impostazione del modo Flash 28
Fotografie con l'autoscatto 30

Modo Macro 31
Compensazione dell'esposizione 32

SCENE Modi di ripresa adatti alla scena 33
Riprese nel modo Scena 33
Scelta di un modo scena 33
Funzioni 34
Riprese nel modo Scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto) 41
Ripresa di immagini nel modo Alimenti 43
Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica 45

Ripresa di visi sorridenti (modo Ritratto intelligente) 47
Uso del modo Ritratto intelligente 47
Menu Ritratto intelligente 48

Ulteriori informazioni sul modo Play/sulla modifica di file 50
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature 50
Visualizzazione Calendario 51
Uno sguardo da vicino: zoom in modo play 52
Visualizzazione delle immagini per data (modo Elenca per data) 53
Selezione di una data nel modo Elenca per data 53
Utilizzo del modo Elenca per data 54
Menu Elenca per data 55
Ricerca di immagini nel modo Ordinamento automatico 56
Visualizzazione delle immagini nel modo Ordinamento automatico 56
Uso del modo Ordinamento automatico 58
Menu Ordinamento automatico 58
Ordinamento delle Foto preferite (modo Foto preferite) 59
Preparazione della cartella di foto preferite (impostazione delle icone) 60
Ordinamento delle immagini in una cartella di foto preferite 61
Visualizzazione delle foto nella cartella di foto preferite 62
Rimozione di immagini dalle Foto preferite 62
Uso del modo Foto preferite 63
Menu Foto preferite 64
Memo vocali: registrazione e riproduzione 66
Registrazione di memo vocali 66
Riproduzione di memo vocali 67
Eliminazione di memo vocali 67
Modifica delle immagini 68
Miglioramento del contrasto e della saturazione: Ritocco rapido 70
Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting 71

Rendere più liscio l'aspetto della pelle: Effetto pelle soft 72
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto 73
Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio 74

Filmati 75
Registrazione dei filmati 75
Menu Filmato 76
Opzioni filmato 76
Modo Autofocus 77
VR elettronico 77
Riproduzione dei filmati 78
Eliminazione dei file di filmati 78

Collegamento a televisori, computer e stampanti 79
Collegamento a un televisore 79
Collegamento a un computer 80
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 80
Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer 81
Collegamento a una stampante 84
Collegamento della fotocamera e della stampante 85
Stampa di una singola immagine alla volta 86
Stampa di più immagini 87
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa 90

MENU Menu di ripresa, play e impostazioni 93
Opzioni di ripresa: il menu di ripresa 93
Visualizzazione del menu di ripresa 93
Formato immagine 94
WB Bilanciamento bianco 96
Sequenza 98
ISO Sensibilità ISO 99
Opzioni colore 100
Modo area AF 101
Funzioni non utilizzabili contemporaneamente 105
Opzioni di visione play: il menu play 106
Visualizzazione del menu play 106
Slide Show 108
Cancella 109
Proteggi 109
Ruota immagine 110
Copia 110
Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni 112
Visualizzazione del menu Impostazioni 113
MENU Menu 114
Schermata avvio 115
Data 116
Impostazioni monitor 119
DATE Sovrastampa data 120
VR elettronico 121
Rilevam. movimento 122
Illuminatore AF 123
Zoom digitale 123
Impostazioni audio 124
Autospegnimento 124
IN Formatta memoria/ Formatta card 125
Lingua/Language 126
Standard video 126
Avviso occhi chiusi 126
Ripristina tutto 128
Ver. Versione firmware 130

Note tecniche 131
Accessori opzionali 131
Card di memoria approvate 131
Nomi dei file e delle cartelle 132
Cura della fotocamera 133
Pulizia 135
Conservazione 136
Messaggi di errore 137
Risoluzione dei problemi 142
Caratteristiche tecniche 149
Standard supportati 152
Indice analitico 153

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S570. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida Rapida*.

Annotazioni

- Le schede di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "scheda di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera ed i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la scheda di memoria.

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a mantenere "costantemente aggiornati" i propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali nei siti Web seguenti:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Ulteriori informazioni possono essere disponibili presso il rivenditore Nikon locale. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più alti standard di qualità e contengono circuiti elettronici molto complessi. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) espressamente certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per l'utilizzo nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: identifica il dispositivo come prodotto Nikon originale.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, vi invitiamo a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

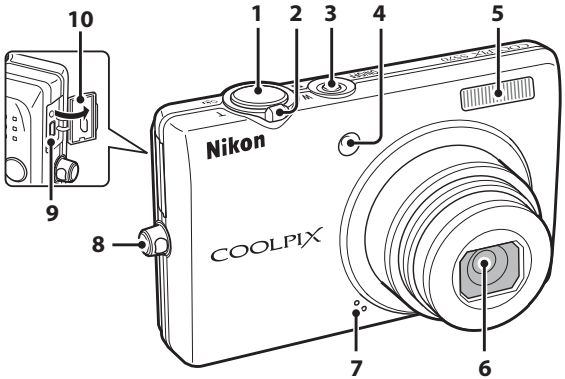
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

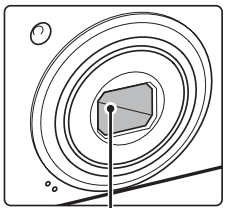
Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicuratevi inoltre di sostituire anche eventuali immagini della schermata iniziale (🕮 115). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

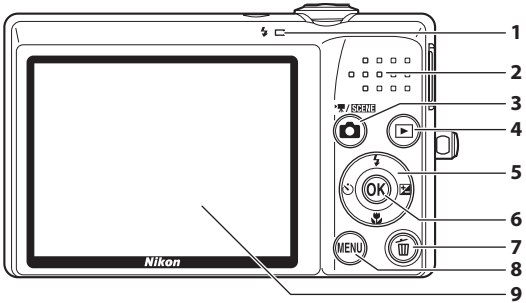
Corpo macchina

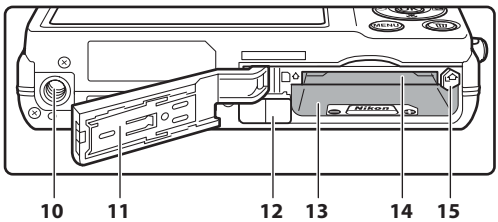




Copriobiettivo chiuso

1	Pulsante di scatto	24
2	Controllo zoom	23
	W : grandangolo	23
	T : teleobiettivo	23
	: riproduzione miniature	50
	: zoom in modo play	52
	: guida	11
3	Interruttore di alimentazione/ spia di accensione	20, 124
4	Spia autoscatto	30
	Illuminatore ausiliario AF	123
5	Flash incorporato	28
6	Obiettivo	135, 149
7	Microfono incorporato	66, 75
8	Occhiello per cinghia fotocamera	11
9	Connettore del cavo	79, 81, 85
10	Coperchio pin	79, 81, 85
11	Copriobiettivo	133





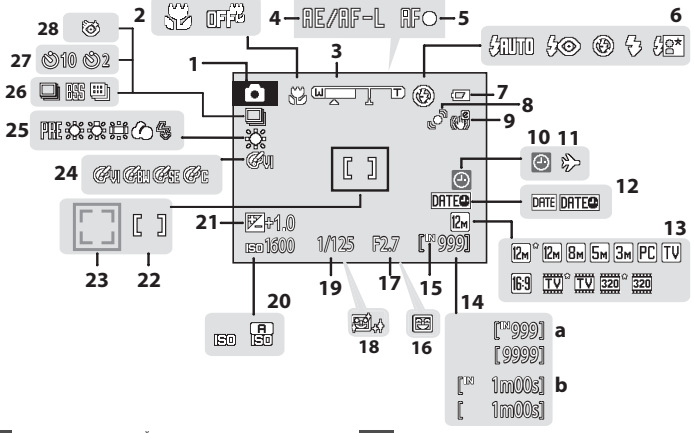
1	Spia del flash 29	10	Attacco per cavalletto
2	Diffusore acustico 67, 78	11	Coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria 14, 18
3	Pulsante 📷 (modo di ripresa) 8	12	Coperchio del connettore (per il collegamento all'adattatore CA opzionale) 131
4	Pulsante ▶ (modo play) 8, 26	13	Vano batteria 14
5	Multi-selettore 9	14	Alloggiamento card di memoria 18
6	Pulsante OK (applicazione della selezione) 9	15	Sblocco batteria 14, 15
7	Pulsante 🗑 (cancella) 26, 27, 67, 78		
8	Pulsante MENU 10, 33, 76, 93, 106, 113		
9	Monitor 6		

Monitor

Durante la ripresa e l'uso del Modo play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. La visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera.

Gli indicatori che appaiono sul monitor durante la ripresa ed il modo di Visione play scompaiono dopo pochi secondi (📖 119).

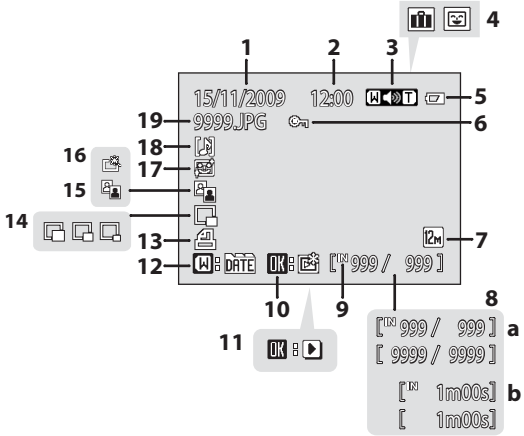
Ripresa



1	Modo di ripresa* 20, 33, 47, 75	15	Indicatore memoria interna 21
2	Modo Macro 31	16	Timer sorriso 49
3	Indicatore zoom 23, 31	17	Apertura 24
4	Indicatore AE/AF-L 46	18	Effetto pelle soft 48
5	Indicatore di messa a fuoco 24	19	Tempo di posa 24
6	Modo flash 28	20	Sensibilità ISO 29, 99
7	Indicatore di livello batteria 20	21	Valore di compensazione dell'esposizione 32
8	Icona di rilevamento del movimento 21, 122	22	Area di messa a fuoco 24, 101
9	Icona VR elettronico 121	23	Area di messa a fuoco (Priorità al volto) 24, 101
10	Indicatore di "data non impostata" 116, 137	24	Opzioni colore 100
11	Indicatore di destinazione 116	25	Modo bilanciamento bianco 96
12	Sovrastampa data 120	26	Modo di ripresa in sequenza 98
13	Formato immagine ..... 94 Opzioni filmato 76	27	Indicatore autoscatto 30
14	a Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) ..... 20 b Durata filmato 75	28	Icona di verifica occhi aperti 49

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso.

Modo play

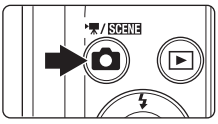


1	Data di registrazione	16
2	Ora di registrazione	16
3	Indicatore volume	66, 78
4	Icona della categoria nel modo Ordinamento automatico[1] Icona della cartella di foto preferite nel modo Foto preferite[1]	56 62
5	Indicatore di livello batteria	20
6	Icona proteggi	109
7	Formato immagine[2] Opzioni filmato[2]	94 76
8	a Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi b Durata filmato	26 78
9	Indicatore memoria interna	26
10	Guida Foto preferite	61
11	Guida Riproduzione filmato	78
12	Guida Elenca per data	53
13	Icona impostazioni di stampa	90
14	Icona Mini-foto	73
15	Icona D-Lighting	71
16	Icona ritocco rapido	70
17	Effetto pelle soft	72
18	Icona Memo vocale	67
19	Numero e tipo del file	132

[1] È visualizzata l'icona corrispondente alla categoria selezionata nel modo Ordinamento automatico o alla cartella di foto preferite selezionata al momento nel modo play.

[2] Varia in funzione delle impostazioni configurate durante la ripresa.

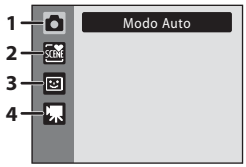
Il pulsante (modo di ripresa)



- Per entrare nel modo di ripresa, premere il pulsante nel modo play.
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante per visualizzare il menu "Selezione del modo di ripresa" e cambiare modo di ripresa.

Menu Selezione del modo di ripresa

Il multi-selettore (📖 9) consente di selezionare i seguenti modi di ripresa.

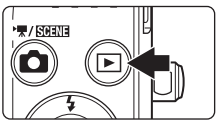


1. modo Auto (📖 20)
2. Modo Scena (📖 33)*
3. Modo Ritratto intelligente (📖 47)
4. Modo Filmato (📖 75)

* L'icona visualizzata varia in funzione dell'ultimo modo selezionato.

Dal menu di selezione del modo di ripresa, premere il pulsante per continuare le riprese senza cambiare modo di ripresa.

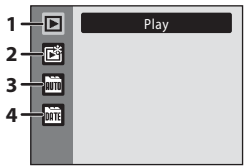
Il pulsante ▶ (modo Play)



- Per entrare nel modo di visione play, premere il pulsante ▶ nel modo di ripresa.
- Nel modo play, premere il pulsante ▶ per visualizzare il "menu di selezione del modo play" e cambiare modo play.
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo play.

Il menu di selezione del modo play

Il multi-selettore (📖 9) consente di selezionare i seguenti modi di visione play.



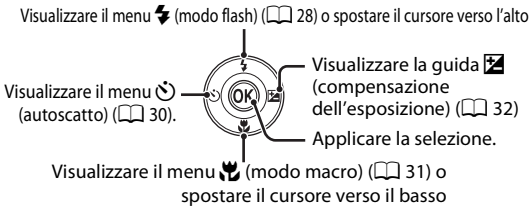
1. ▶ Modo play (📖 26)
2. Modo Foto preferite (📖 59)
3. Modo ordinamento automatico (📖 56)
4. Modo Elenca per data (📖 53)

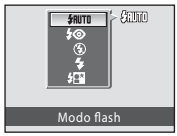
Dal menu di selezione del modo play, premere il pulsante ▶ per tornare al modo play senza cambiare modo di visione.

Il multi-selettore

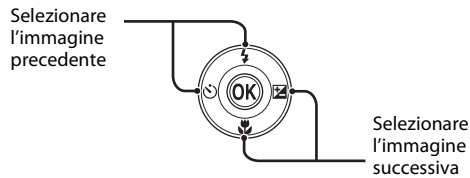
In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare la selezione.

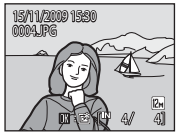
Ripresa


Visualizzare il menu (modo flash) (📖 28) o spostare il cursore verso l'alto
Visualizzare il menu (autoscatto) (📖 30).
Visualizzare la guida (compensazione dell'esposizione) (📖 32)
Applicare la selezione.
Visualizzare il menu (modo macro) (📖 31) o spostare il cursore verso il basso
OK

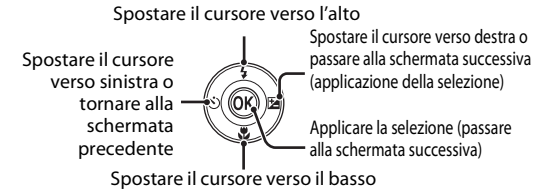


Modo play





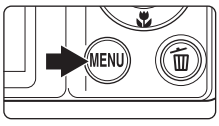
Visualizzazione dei menu


Spostare il cursore verso l'alto
Spostare il cursore verso sinistra o tornare alla schermata precedente
Spostare il cursore verso destra o passare alla schermata successiva (applicazione della selezione)
Applicare la selezione (passare alla schermata successiva)
Spostare il cursore verso il basso
OK

Nota sul multi-selettore

Nel presente manuale, si fa in alcuni casi riferimento a ▲, ▼, ◀ e ▶ per indicare lo spostamento verso l'alto, verso il basso, a sinistra e a destra del multi-selettore.

Pulsante MENU

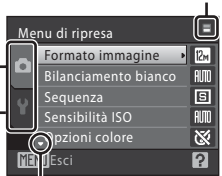


Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu del modo corrente.

- Utilizzare il multi-selettore per scorrere i menu (🕮 9).
- Selezionare una scheda sulla sinistra del monitor per visualizzare il menu corrispondente.
- Per uscire dal menu, premere nuovamente il pulsante **MENU**.

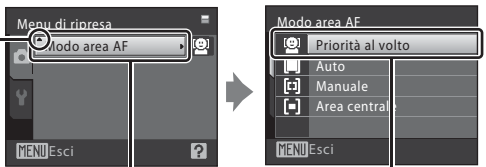
Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine

- Scheda superiore: Consente di visualizzare i menu disponibili nel modo corrente
- Scheda inferiore: Consente di visualizzare il menu impostazioni



Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti



Selezionare una voce, quindi premere il pulsante OK oppure ▶ sul multi-selettore per passare alla successiva serie di opzioni.

Premere il pulsante OK o ▶ sul multi-selettore per applicare la selezione.

Passaggio da una scheda all'altra

Premere ◀ sul multi-selettore per evidenziare la scheda.

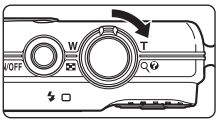
Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare la scheda, quindi premere il pulsante OK o ▶.

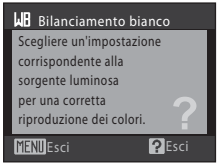
Viene visualizzato il menu selezionato.

Visualizzazione della Guida

Portando il controllo zoom su **T** (?) quando appare ?/? in basso a destra sulla schermata del menu, è possibile visualizzare la descrizione dell'opzione di menu selezionata.

Per tornare al menu originale, ruotare nuovamente il controllo zoom su **T** (?).




WB Bilanciamento bianco
Scegliere un'impostazione corrispondente alla sorgente luminosa per una corretta riproduzione dei colori.
MENU Esci
? Esci

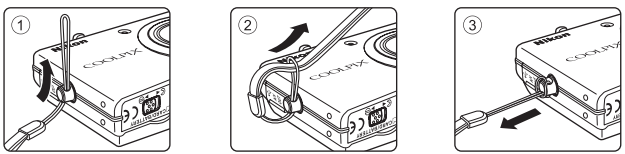
Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la macchina potrebbe muoversi con conseguenti immagini mosse.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione

Per scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto

Fissaggio della cinghia della fotocamera

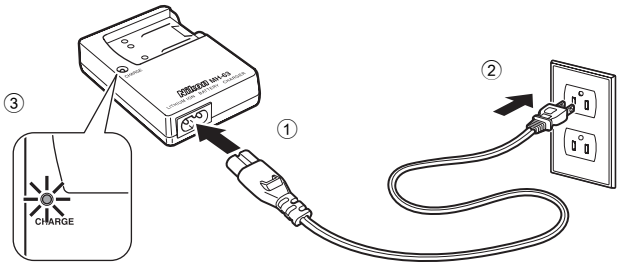


Caricamento della batteria

Caricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) con il caricabatteria MH-63 (in dotazione).

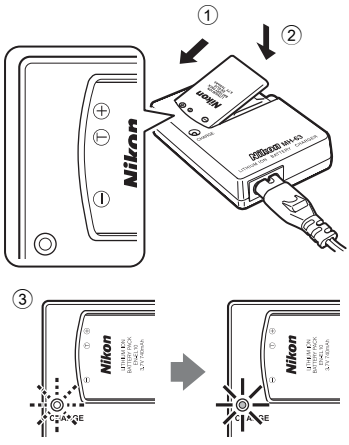
1 Collegare il cavo di alimentazione procedendo nell'ordine seguente: ①, ②.

- Si accende la spia CHARGE (③).



2 Inserire la batteria nell'angolazione illustrata (①) e posizionarla nel caricabatteria (②).

- La spia CHARGE inizia a lampeggiare all'inizio del caricamento (③).
- Per ricaricare una batteria completamente esaurita sono necessari circa 100 minuti.



• Nella tabella seguente è spiegato lo stato della spia CHARGE.

Spia CHARGE	Descrizione
Lampeggiante	Batteria in fase di carica.
Sì	Batteria completamente carica.
Lampeggiante velocemente	• La batteria non è stata inserita correttamente. Estrarre la batteria ed inserirla nuovamente nel caricabatteria in modo che si trovi in orizzontale. • È stata superata la fascia delle temperature di esercizio. Prima dell'uso, caricare la batteria in un ambiente chiuso la cui temperatura sia compresa tra 5 °C e 35 °C . • La batteria è difettosa. Arrestare immediatamente la carica, staccare la spina del caricatore e portare la batteria ed il caricatore presso il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.

3 Una volta completato il caricamento, estrarre la batteria e staccare la spina del caricabatteria.

Note sul caricabatteria

- Il caricabatteria in dotazione deve essere utilizzato solo con la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10. Utilizzare esclusivamente batterie ricaricabili originali di marca Nikon.
- Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e seguire le avvertenze riportate alle pagine iii.

Note sulla batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze in merito, a pagina iii e nella sezione Batteria (🕮 134).
- Se la batteria non viene utilizzata per un lungo periodo, ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e farla scaricare completamente prima di conservarla.

Alimentazione CA

Per alimentare la fotocamera per periodi di tempo prolungati, utilizzare un adattatore CA EH-62D (accessorio Nikon venduto separatamente) (🕮 131). Si consiglia vivamente di non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

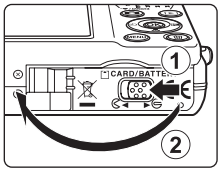
Inserimento della batteria

Inserire nella fotocamera una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione).

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso (🕮 12).

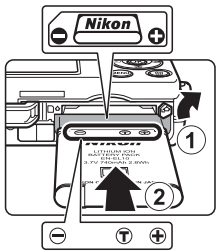
1 Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Fare scorrere lo sblocco coperchio verso ⟲◂ (①) ed aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria (②).



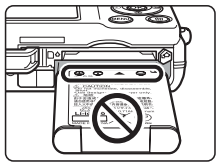
2 Inserimento della batteria.

- Verificare che le polarità positiva (+) e negativa (–) della batteria siano orientate correttamente, come illustrato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.
- Con la batteria stessa, spingere lo sblocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①), quindi inserire completamente la batteria (②). Una volta perfettamente inserita la batteria, lo sblocco batteria la manterrà in sede.



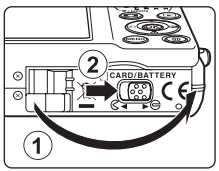
☑ Inserimento della batteria

L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

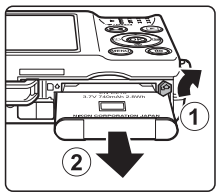


3 Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria (①) e far scorrere lo sblocco coperchio nella posizione ▸⊖ (②).



Rimozione della batteria

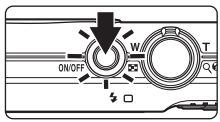


Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e far scorrere lo sblocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①). A questo punto è possibile rimuovere manualmente la batteria (②).

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

Accensione e spegnimento della fotocamera



Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente, quindi si accende il monitor. Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

Allo spegnimento della fotocamera, si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo play.

Spegnimento automatico nel modo di ripresa (modo standby)

Se non viene eseguita nessuna operazione per circa un minuto (impostazione predefinita), il monitor si spegne automaticamente e la fotocamera passa in modo standby. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non si eseguono operazioni per altri tre minuti circa (funzione di autospegnimento).

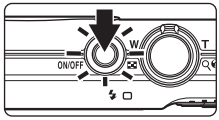
- Se il monitor risulta spento nel modo standby (la spia di accensione lampeggia), premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto per riattivarlo.
- L'intervallo di tempo che trascorre prima che la fotocamera passi in modo standby può essere modificato mediante l'opzione **Autospegnimento** (🕮 124) nel menu impostazioni (🕮 112).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera appare la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

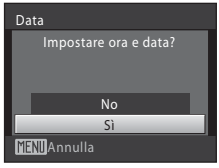


2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere la lingua desiderata e premere il pulsante OK.

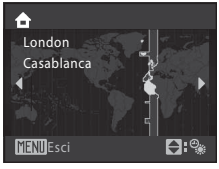
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Il multi-selettore" (9).

3 Scegliere **Sì** e premere il pulsante OK.

- Se si seleziona **No**, la data e l'ora non verranno impostate.



4 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare l'ora locale (118), quindi premere il pulsante OK.

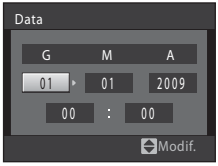


Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, premere ▲ sul multi-selettore nella schermata di selezione del fuso orario visualizzata al punto 4 per attivare l'opzione ora legale.

Quando si attiva l'opzione ora legale, nella parte superiore del monitor compare l'indicazione . Per disattivare l'opzione ora legale, premere ▼.

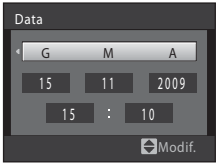
5 Modificare la data e l'ora.



- Premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.
- Premere ▶ per spostare l'evidenziazione nell'ordine seguente:
  G (giorno) → **M** (mese) → **A** (anno) → ora → minuto → **GMA** (l'ordine in cui vengono visualizzati il giorno, il mese e l'anno)

  Premere ◀ per tornare alla voce precedente.

6 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere il pulsante ⓞⓚ, oppure premere ▶.



- Le impostazioni vengono applicate e il monitor torna al modo di ripresa.

Modifica della data e dell'ora

- Per modificare la data e l'ora correnti, scegliere **Data** dalla voce **Data** (📖 116) del menu impostazioni (📖 112) e seguire la procedura descritta al precedente punto 5.
- Selezionare **Fuso orario** dalla voce **Data** del menu impostazioni per modificare le impostazioni relative al fuso orario ed all'ora legale (📖 116).

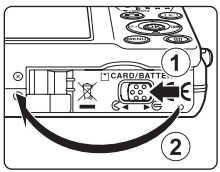
Inserimento delle card di memoria

I file di immagini, suono e filmati vengono memorizzati nella memoria interna della fotocamera (circa 47 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (🕮 131).

Se nella fotocamera è inserita una card di memoria, i dati vengono automaticamente salvati su di essa e possono essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Rimuovere la card di memoria per memorizzare i dati nella memoria interna, oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna.

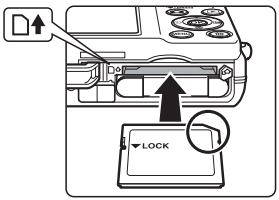
1 Verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti ed aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Spegnere imperativamente la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



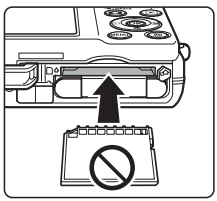
2 Inserire la card di memoria.

- Inserire la card di memoria nell'orientamento corretto (come illustrato a destra) finché non scatta in posizione.
- Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



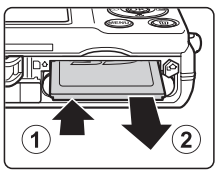
Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria. Fare attenzione ad orientare la card di memoria nel senso corretto.

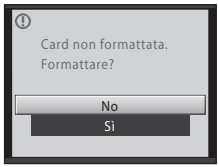


Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e premere la card sul punto (①) per estrarla parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card. Non inclinare la card per estrarla (②).



Formattazione delle card di memoria



Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (🕮 125). La formattazione ***determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.*** Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.

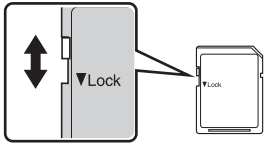
Per formattare la card di memoria, scegliere **Sì** con il multi-selettore, quindi premere il pulsante ⓞⓚ. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per iniziare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX S570 card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera (🕮 125).

Cursore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando il cursore di protezione è in posizione di "blocco", non è possibile scrivere dati sulla card di memoria o cancellarli da essa. Se il cursore di protezione è in posizione di "blocco", sbloccarlo portandolo sulla posizione di "scrittura" per registrare o eliminare immagini, oppure per formattare la card di memoria.

Cursore di protezione scrittura



Card di memoria

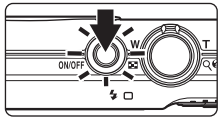
- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la batteria o la card di memoria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontare o modificare.
- Evitare di fare cadere o piegare. Non sottoporre a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto)

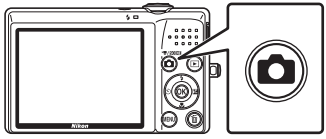
In questa sezione è descritta la procedura da seguire per scattare le foto in modo (auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta", consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende. Inoltre, l'obiettivo si estenderà.
- Se viene visualizzato , passare al punto 4.

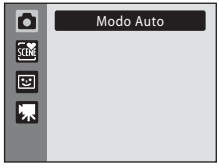


2 Premere il pulsante per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa.



3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere , quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

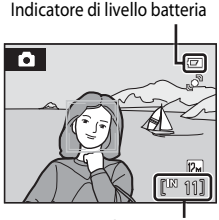
- La fotocamera passa al modo (Auto).



4 Controllare il livello della batteria ed il numero di esposizioni rimanenti.

Livello batteria

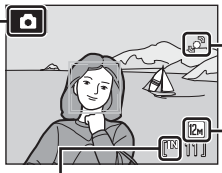
Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Livello di carica della batteria basso. Prepararsi a caricare la batteria o a sostituirla.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Ricaricare la batteria o inserire una batteria completamente carica.



Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile memorizzare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dall'impostazione del formato immagine (95).

Indicatori visualizzati nel modo (auto)



Modo di ripresa visualizzato nel modo (auto).

Icona di rilevamento del movimento
Vengono ridotti gli effetti del movimento del soggetto e della fotocamera.

Indicatore memoria interna
Indica che le immagini saranno memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 47 MB). Quando nella fotocamera è inserita una card, non compare e le immagini vengono memorizzate nella card di memoria.

Formato immagine
Viene indicata la combinazione delle dimensioni e della qualità dell'immagine (compressione). L'impostazione predefinita è Normale (4000×3000).

Gli indicatori e le info foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo alcuni secondi (119). Quando nel modo standby si spegne il monitor per risparmiare energia, premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto per riattivarlo (124).

Funzioni disponibili nel modo (Auto)

Nel modo (Auto), è possibile utilizzare il modo Macro (31) e la compensazione dell'esposizione (32), nonché riprendere immagini utilizzando il modo Flash (28) e l'autoscatto (30). Premendo il pulsante **MENU** nel modo (auto), è possibile specificare le impostazioni di tutte le voci del menu di ripresa (93) in funzione delle situazioni di ripresa.

Rilevam. movimento

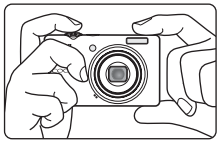
Per ulteriori informazioni, vedere **Rilevamento movimento** (122) nel menu impostazioni (112).

Riduzione elettronica delle vibrazioni

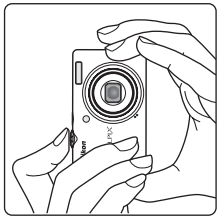
Quando il modo flash (28) è impostato su (disattivato) o su (sincro su tempi lenti) e la funzione **VR elettronico** (121) è impostata su **Auto** nel menu impostazioni, sul monitor può apparire l'icona . L'apparizione dell'icona segnala condizioni di ripresa in cui gli effetti del movimento della fotocamera possono essere pronunciati. In queste situazioni, la fotocamera riduce gli effetti del suo stesso movimento nelle immagini prima di registrarle.

Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto

1 Preparare la fotocamera.

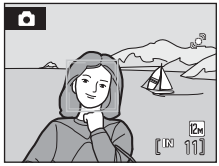


- Impugnare la fotocamera con entrambe le mani, facendo attenzione a non ostruire con le dita o altri oggetti l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF, il microfono ed il diffusore acustico.



- Quando si riprendono immagini in orientamento verticale, ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi al di sopra dell'obiettivo.

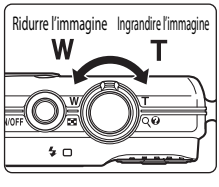
2 Inquadrare il soggetto.



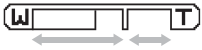
- Se la fotocamera rileva un volto, questo viene circondato da un doppio bordo giallo (impostazione predefinita).
- La fotocamera può rilevare fino a 12 volti. Quando la fotocamera rileva più di un volto, il volto più vicino alla fotocamera viene circondato dall'area AF a doppio bordo, mentre i volti al di fuori dell'area AF vengono circondati da un bordo singolo.
- L'area AF non compare quando si riprendono soggetti non umani o si inquadra un soggetto il cui volto non venga rilevato. Posizionare il soggetto principale in prossimità del centro del monitor.

Uso dello zoom

Utilizzare il controllo zoom per attivare lo zoom ottico. Ruotare il controllo zoom verso **T** per ingrandire il soggetto in modo che occupi una parte più ampia della cornice, oppure verso **W** per rimpicciolire il soggetto ed aumentare in tal modo l'area visibile nella cornice.



L'indicatore dello zoom viene visualizzato nella parte superiore del monitor quando si ruota il controllo zoom.

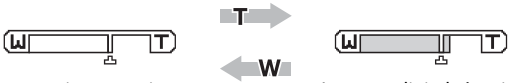


Zoom ottico | Zoom digitale

Zoom digitale

Quando la fotocamera raggiunge l'ingrandimento massimo con lo zoom ottico, ruotando e tenendo premuto il controllo zoom su **T** si attiva lo zoom digitale. Lo zoom digitale ingrandisce fino a 4× il rapporto massimo dello zoom ottico.

Quando è attivo lo zoom digitale, la messa a fuoco viene eseguita al centro del monitor (senza visualizzazione dell'area di messa a fuoco).



Impostazione massima dello zoom ottico

Lo zoom digitale è attivo.

Zoom digitale ed interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, per l'ingrandimento delle immagini che deteriora leggermente la qualità dell'immagine.

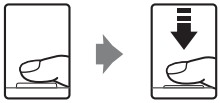
L'interpolazione viene applicata nelle posizioni zoom oltre ⏶. Quando lo zoom supera la posizione ⏶, viene attivata l'interpolazione e l'indicatore zoom passa al giallo per indicare che è applicata l'interpolazione. La posizione di ⏶ si sposta a destra a mano a mano che la dimensione immagine diminuisce, consentendo di verificare le posizioni dello zoom (lunghezze focali) alle quali è possibile la ripresa senza interpolazione con l'impostazione di formato immagine attiva al momento.

Quando le dimensioni dell'immagine sono ridotte

- È possibile disattivare lo zoom digitale dall'opzione **Zoom digitale** (🕮 123) del menu impostazioni (🕮 112).

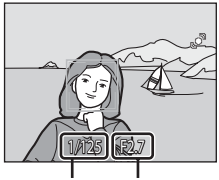
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



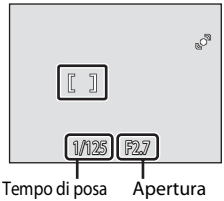
- La fotocamera esegue la messa a fuoco quando si preme parzialmente il pulsante di scatto (📖 11).
- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva si illumina in verde.

Quando viene rilevato un volto:



Quando non vengono rilevati volti:

- La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) in cui si trova il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva si illumina in verde.



- Quando si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non è visualizzata e la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro della cornice. Una volta eseguita la messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) si illumina in verde.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, appaiono inoltre i valori relativi al tempo di posa ed all'apertura.
- Finché il pulsante di scatto resta premuto parzialmente, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- Se dopo aver premuto il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in rosso, la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e riprovare a premere parzialmente il pulsante di scatto.

2 Premere completamente il pulsante di scatto.

- L'otturatore scatta e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria*** durante la registrazione delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o danni alla fotocamera o alla card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano illuminati in verde:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi, ad esempio con il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 102). Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto, su cui la messa a fuoco è stata bloccata, sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

Priorità al volto

Per ulteriori informazioni sulla funzione Priorità al volto, vedere "**Modo area AF**" (📖 101) o "Priorità al volto" (📖 103).

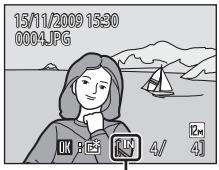
Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, nel momento in cui si preme il pulsante di scatto a metà è possibile che si accenda l'illuminatore ausiliario AF (📖 123), oppure che scatti il flash (📖 28) nel momento in cui il pulsante di scatto viene premuto sino in fondo.

Riproduzione delle immagini (modo Play)

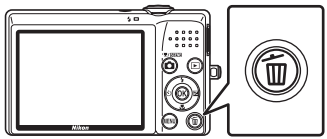
Premere il pulsante ▶ (modo Play).

- L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di Visione play a pieno formato.
- Per visualizzare altre immagini, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore. Per avanzare velocemente, mantenere la pressione su ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
- Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.
- Premere il pulsante o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.
- Durante la riproduzione di immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, appare l'indicazione . Quando nella fotocamera è inserita una card di memoria, l'indicazione non compare e vengono riprodotte le immagini memorizzate nella card.



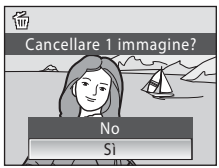
Eliminazione di immagini

1 Per eliminare l'immagine visualizzata sul monitor, premere il pulsante .



2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⊛.

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere ⊛.



Opzioni disponibili nel modo di visione play

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

Opzione	Funzione	Descrizione	🕮
Zoom in modo play	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom verso **T** per ingrandire l'immagine fino a 10×. Premere il pulsante ⓞ per tornare al modo di visione play a pieno formato.	52
Visualizzazione di miniature/visualizzazione calendario	**W** (▦)	Ruotare il controllo zoom su **W** per visualizzare 4, 9 o 16 miniature di immagini o per applicare la visualizzazione calendario.	50, 51
Inserimento di foto preferite	ⓞ	È possibile aggiungere alle foto preferite l'immagine visualizzata al momento.	61
Cambiamento del modo di visione play	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play e passare al modo Elenca per data, Ordinamento automatico o Foto preferite.	53, 56, 62
Passare al modo di ripresa	📷 o	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.	26

Pressione del pulsante ▶ per accendere la fotocamera

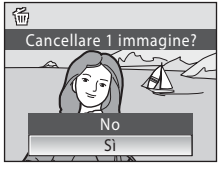
Se quando la fotocamera è spenta si tiene premuto il pulsante ▶, la fotocamera si accende nel modo play. L'obiettivo non si estenderà.

Visualizzazione delle immagini

- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.
- Durante la visualizzazione nel modo di visione play a pieno formato, le immagini riprese nel modo Priorità al volto (🕮 103) verranno ruotate automaticamente in base all'orientamento del volto (escluse le immagini scattate con le opzioni **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16** (🕮 98)).
- Quando nel modo standby si spegne il monitor per risparmiare energia, premere il pulsante ▶ o l'interruttore di alimentazione per riattivarlo (🕮 124).

Eliminazione dell'ultima foto scattata mentre è attivo il modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante 🗑 per eliminare l'ultima foto scattata.



Eliminazione di più immagini

È possibile eliminare più immagini mediante l'opzione **Cancella** (🕮 109) del menu play (🕮 106), del menu elenca per data (🕮 55), del menu ordinamento automatico (🕮 58) o del menu foto preferite (🕮 64).

Utilizzo del flash

Il flash ha un raggio d'azione di 0,5-5,5 m con lo zoom regolato tutto indietro.
Con l'impostazione massima dello zoom ottico applicata, il raggio d'azione è di 0,5-2,2 m (se la Sensibilità ISO è impostata su Auto). Sono disponibili i modi Flash indicati di seguito.

AUTO	Auto
	Se l'illuminazione è insufficiente, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
	Auto con effetto riduzione occhi rossi
	Viene ridotto l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (29).
	No
	Il flash non viene emesso nemmeno se l'illuminazione è insufficiente.
	Fill flash
	Il flash viene emesso ogni volta che si scatta una foto. Utilizzare questo modo per schiarire (fill-in) le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti
	L'opzione **AUTO** (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

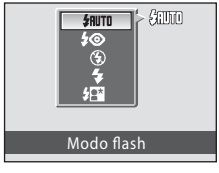
Impostazione del modo Flash

1 Premere ⚡ (modo Flash).

- Viene visualizzato il menu Flash.

2 Utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere il modo desiderato, quindi premere il pulsante OK.

- L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.
- Quando è selezionata la funzione **AUTO** (auto), **AUTO** viene visualizzato solo per pochi secondi, indipendentemente dalle impostazioni di **Info foto** (119).
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



Riprese in condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato (⊗)

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un cavalletto.
- Quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, appare l'indicatore ISO. Le foto scattate quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente confuse.

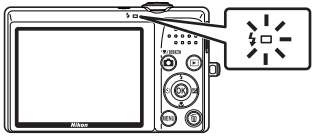
Nota sull'utilizzo del flash

Il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, regolare il flash su ⊗ (no).

Spia del flash

Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, la spia del flash indica lo stato del flash.

- Accesa : Viene emesso il flash quando si scatta la foto.
- Lampeggiante : Il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- Spenta : La foto verrà scattata senza il flash.



Se il livello della batteria è basso, il monitor si spegne e resta spento finché il flash non è perfettamente carico.

L'impostazione del flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia in funzione del modo di ripresa.

- 📷 (auto): AUTO (auto).
- Scena: varia in funzione del modo scena selezionato (📖 34-40)
- 🙂 (ritratto intelligente): fissata su ⊗ (disattivato) quando è selezionato **Sì** per la **Verifica occhi aperti**, su AUTO (auto) quando è selezionato **No** per la **Verifica occhi aperti** (📖 49)
- Il flash non può essere utilizzato in abbinamento con un certo numero di altre funzioni (📖 105).
- L'impostazione del modo flash applicata nel modo 📷 (auto) resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento della stessa e viene poi riapplicata la volta successiva in cui si seleziona il modo 📷 (auto).

Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata della funzione Riduzione occhi rossi avanzata ("Correzione automatica occhi rossi").

Prima del flash principale, vengono emessi ripetutamente vari lampi preliminari a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi".

Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" al momento della ripresa, la funzione di correzione automatica occhi rossi di Nikon elabora l'immagine prima che venga registrata.

Riguardo alle riprese, osservare quanto segue:

- Poiché vengono emessi lampi preliminari, tra il momento in cui si preme il pulsante di scatto e quello in cui la foto viene scattata vi è un leggero ritardo. Questo modo è sconsigliato quando è necessaria una rapida risposta dell'otturatore.
- Il tempo necessario per salvare l'immagine aumenta leggermente.
- In alcune situazione, la riduzione occhi rossi avanzata potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi avanzata venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo e riprovare.

Fotografie con l'autoscatto

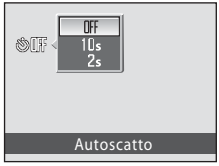
La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e di uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che si producono nel momento in cui viene premuto il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto.

1 Premere ⏲ (autoscatto).

- Viene visualizzato il menu Autoscatto.

2 Utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere **10 s** (10 sec.) o **2 s** (2 sec.), quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

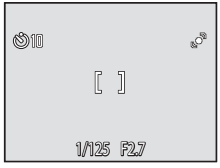
- **10 s** (10 sec.) (dieci secondi): Indicato per occasioni importanti (ad esempio un matrimonio)
- **2 s** (2 sec.) (due secondi): Indicato per prevenire movimenti della fotocamera



- Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

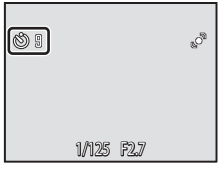
3 Inquadrare il soggetto e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

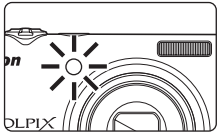
- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.



4 Premere completamente il pulsante di scatto.

- L'autoscatto viene attivato e sul monitor è visualizzato il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore venga rilasciato. Durante il conto alla rovescia del timer, la spia autoscatto lampeggia. Circa un secondo prima del rilascio dell'otturatore, la spia smette di lampeggiare e resta accesa.
- Quando scatta l'otturatore, l'autoscatto torna all'impostazione OFF.
- Per arrestare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.





Modo Macro

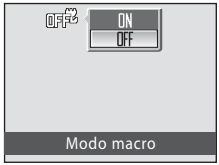
Il modo macro è utilizzato per riprendere immagini di soggetti fino a 3 cm di distanza dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto ad una distanza inferiore a 50 cm.

1 Premere (modo Macro).

- Viene visualizzato il menu Macro.

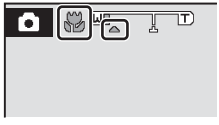
2 Utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere **ON** (SÌ), quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Viene visualizzata l'icona del modo macro ().
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



3 Ruotare il controllo zoom per inquadrare il soggetto.

- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. Nella posizione dello zoom (posizione del grandangolo prima dell'icona) in cui l'icona e l'indicazione dello zoom diventano verdi, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di soli 4 cm dall'obiettivo. Quando lo zoom è nella posizione più ampia, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti ad una distanza di soli 3 cm dall'obiettivo.



Autofocus

Quando si utilizza il modo macro, la fotocamera mette a fuoco continuamente finché non si blocca la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto. Mentre la fotocamera esegue la messa a fuoco viene emesso un segnale acustico.

Impostazione del modo macro

L'impostazione del modo macro applicata nel modo (auto) resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento della stessa e viene poi riapplicata la volta successiva in cui si seleziona il modo (auto).

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Premere ☒ (compensazione dell'esposizione).

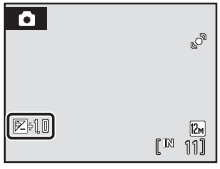
- Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.

2 Utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Se l'immagine è troppo scura: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".
- Se l'immagine è troppo chiara: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "-".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.
- Qualsiasi valore impostato che sia diverso da **0.0** viene visualizzato insieme all'icona ☒ sul monitor.

3 Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Per disattivare la compensazione dell'esposizione, ripetere la procedura a partire dal punto 1 ed impostare il valore **0.0**, quindi premere ⓞⓚ.



Valore di compensazione dell'esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo 📷 (auto) resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento della stessa e viene poi riapplicato la volta successiva in cui si seleziona il modo 📷 (auto).

Uso della compensazione dell'esposizione

- La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti luminosi e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione positivo per riprodurre fedelmente la brillantezza di oggetti molto luminosi che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole) oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale.
- Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione negativo in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un tappeto di foglie verdi) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Riprese nel modo Scena

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi Scena.

Selezione scene auto	Ritratto	Paesaggio	Sport	Ritratto notturno
Feste/interni	Spiaggia/neve	Tramonto	Aurora/crepuscolo	Paesaggio notturno
Macro/primo piano	Alimenti	Museo	Fuochi artificiali	Copia
Controluce	Panorama assistito			

Scelta di un modo scena

1 In modalità di ripresa, premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare l'icona corrispondente al modo scena desiderato.

- L'icona visualizzata è quella dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è (Selezione scene auto).

2 Premere ▶ sul multi-selettore, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per scegliere il tipo di scena desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

- Appare la schermata del modo di ripresa.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni" (📖 34).

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

Formato immagine

Quando si preme il pulsante **MENU** per visualizzare il menu (scena), è possibile regolare il **Formato immagine** (📖 94). La modifica apportata a questa impostazione viene applicata a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del modo Filmato).

Funzioni

Le icone riportate di seguito sono utilizzate per le descrizioni della presente sezione: ⚡ = modo flash (🕮 28), ⏲ = autoscatto (🕮 30), 🌷 = modo macro (🕮 31), ± = compensazione dell'esposizione (🕮 32).

Selezione scene auto

NR

Basta inquadrare l'immagine perché la fotocamera selezioni automaticamente il modo scena ottimale.
Per ulteriori informazioni, vedere "Riprese nel modo Scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)" (🕮 41).

⚡	AUTO[1]	⏲	No[2]	🌷	No[3]	±	0,0[2]

1 La fotocamera sceglie automaticamente l'impostazione ottimale del modo flash per il modo scena da essa selezionato. È possibile modificare l'impostazione portandola su ⊘ (disattivazione).
2 È possibile selezionare altre impostazioni.
3 L'impostazione passa a Sì quando la fotocamera seleziona il modo scena **Macro/primo piano**.

Ritratto

Utilizzare questo modo per realizzare ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo.
- Se la fotocamera rileva un volto, esegue la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Priorità al volto" (🕮 103).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
- La funzione effetto pelle soft consente di rendere più liscio l'aspetto della pelle dei soggetti (massimo tre persone) ai fini della registrazione dell'immagine (🕮 48).
- Se non vengono rilevati volti, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡👁*	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio

Utilizzare questo modo per ottenere foto di paesaggi e di panorami cittadini dai colori vividi.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (🕮 6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (🕮 123) non si accende.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

NR: Indica che le foto scattate in questo modo scena vengono automaticamente sottoposte ad elaborazione onde ridurre eventuali disturbi; la registrazione potrebbe pertanto richiedere un tempo maggiore.

Sport

Utilizzare questo modo per eseguire il fermo immagine di azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di immagini.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco continuamente finché non si blocca la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto.
- Mentre si mantiene la pressione sul pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a 5 fotografie ad una frequenza che può arrivare ad un massimo di 0,9 fotogrammi al secondo (fps) (quando il formato immagine è impostato su **Normale (4000)**).
- La messa a fuoco, la compensazione dell'esposizione ed il bilanciamento del bianco vengono fissati sui valori determinati per la prima immagine di ogni serie.
- L'illuminatore ausiliario AF (🕮 123) non si accende.
- La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.

ϟ	⊗	⏲	No		No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Ritratto notturno

Questo modo consente di eseguire ritratti di persone riprese in controluce di notte. Il flash illumina il soggetto senza alterare lo sfondo.

- Se la fotocamera rileva un volto, esegue la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Priorità al volto" (🕮 103).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
- La funzione effetto pelle soft consente di rendere più liscio l'aspetto della pelle dei soggetti (massimo tre persone) ai fini della registrazione dell'immagine (🕮 48).
- Se non vengono rilevati volti, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	No[2]		No	±	0,0[2]

[1] Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.

[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

NR: Indica che le foto scattate in questo modo scena vengono automaticamente sottoposte ad elaborazione onde ridurre eventuali disturbi; la registrazione potrebbe pertanto richiedere un tempo maggiore.

Feste/interni

Adatto alle riprese nel corso di feste. Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, tenere ben ferma la fotocamera. Nei luoghi bui, si raccomanda di utilizzare un cavalletto.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	No[2]	🌷	No	±	0,0[2]

[1] Il flash può passare all'impostazione Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.

[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	No*	🌷	No*	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	⊘*	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 123) non si accende.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 123) non si accende.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

NR: Indica che le foto scattate in questo modo scena vengono automaticamente sottoposte ad elaborazione onde ridurre eventuali disturbi; la registrazione potrebbe pertanto richiedere un tempo maggiore.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Quando si attiva il modo Macro/primo piano (🕮 31), la fotocamera porta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. Nella posizione dello zoom (posizione del grandangolo prima dell'icona △) in cui l'icona e l'indicazione dello zoom diventano verdi, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di soli 4 cm dall'obiettivo. Quando lo zoom è nella posizione più ampia, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti ad una distanza di soli 3 cm dall'obiettivo.
- Il **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (🕮 101). Premere il pulsante ⓞ per scegliere l'area in cui eseguire la messa a fuoco.
- La fotocamera mette a fuoco continuamente finché non si blocca la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto.

ϟ	⊛	⏲	No*		Sì	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto ad una distanza inferiore a 50 cm.

Alimenti

Utilizzare questo modo quando si riprendono immagini di alimenti. Per informazioni dettagliate, vedere "Ripresa di immagini nel modo Alimenti" (🕮 43).

- Il **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (🕮 101). Premere il pulsante ⓞ per scegliere l'area in cui eseguire la messa a fuoco.

ϟ	⊛	⏲	No*		Sì	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Durante le riprese viene utilizzato il modo BSS (Best Shot Selector, scelta dello scatto migliore) (🕮 98).
- L'illuminatore ausiliario AF (🕮 123) non si accende.
- Il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto; tenere pertanto ben ferma la fotocamera.

ϟ	⊛	⏲	No*		No*	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

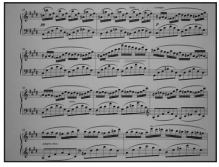
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (📖 6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 123) non si accende.

⚡	⊘	⏲	No		No	±	0,0

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo Macro (📖 31) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.



⚡	⊘*	⏲	No*		No*	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i particolari. Il flash scatta automaticamente per schiarire (illuminare) le zone in ombra.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

⚡	⚡	⏲	No*		No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire successivamente in un'unica immagine panoramica grazie al software Panorama Maker fornito. Per informazioni dettagliate, vedere "Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica" (📖 45).

⚡	⊛*	⏲	No*	🌷	No*	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Riprese nel modo Scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)

Basta inquadrare l'immagine perché la fotocamera selezioni automaticamente il modo scena ottimale rendendo semplicissimo effettuare le riprese.

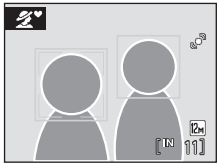
Quando la fotocamera viene puntata su un soggetto nel modo Selezione scene auto, la fotocamera seleziona automaticamente uno dei seguenti modi scena.

- Auto (normale fotografia)
- Paesaggio (📖 34)
- Paesaggio notturno (📖 37)
- Controluce (📖 39)
- Ritratto (📖 34)
- Ritratto notturno (📖 35)
- Macro/primo piano (📖 38)

1 In modalità di ripresa, premere il pulsante 📷 per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare (Selezione scene auto) (📖 33).

- La fotocamera entra nel modo scena Selezione scene auto.

2 Inquadrare il soggetto e scattare la foto.



- Quando la fotocamera seleziona automaticamente un modo scena, l'icona del modo di ripresa si trasforma in quella corrispondente al modo scena in vigore al momento.
  - : Auto
  - : Ritratto
  - : Paesaggio
  - : Ritratto notturno
  - : Paesaggio notturno
  - : Macro/primo piano
  - : Controluce
- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.
- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

Nota sul modo scena Selezione scene auto

In funzione delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, passare al modo (auto) (20) oppure scegliere manualmente il modo scena desiderato (33).

La messa a fuoco nel modo Selezione scene auto

- Se mentre si utilizza il modo Selezione scene auto la fotocamera rileva un volto, esegue la messa a fuoco su di esso (Priorità al volto → 103).
- Quando l'icona del modo di ripresa è o (Macro/primo piano), così come accade quando il **Modo area AF** (101) è impostato su **Auto**, la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (tra nove diverse aree) in cui si trova il soggetto più vicino alla fotocamera stessa.

Il modo Flash nel modo scena Selezione scene auto

Possono essere applicate le impostazioni del modo AUTO (auto) (impostazione predefinita) e del modo flash (disattivazione) (28).

- Quando è applicato il modo AUTO (Auto), la fotocamera seleziona automaticamente l'impostazione ottimale del modo flash per il modo scena da essa selezionato.
- Quando l'opzione impostata è (disattivazione), il flash non scatta, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.

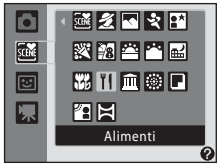
Funzioni non disponibili nel modo scena Selezione scene auto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Il pulsante del modo Macro/primo piano del multi-selettore (9, 31) è disabilitato.

Ripresa di immagini nel modo Alimenti

Utilizzare questo modo quando si riprendono immagini di alimenti.

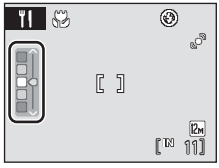
1 In modalità di ripresa, premere il pulsante **OK** per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare (Alimenti) (📖 33).



- Quando si attiva il modo Macro/primo piano (📖 31), la fotocamera porta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.

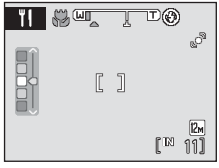
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere il bilanciamento del bianco.

- Premere ▲ per aumentare la quantità di rosso o ▼ per aumentare la quantità di blu.

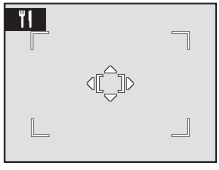


3 Inquadrare il soggetto.

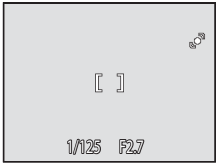
- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. Nella posizione dello zoom (posizione del grandangolo prima dell'icona) in cui l'icona e l'indicazione dello zoom diventano verdi, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di soli 4 cm dall'obiettivo. Quando lo zoom è nella posizione più ampia, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti ad una distanza di soli 3 cm dall'obiettivo.



- Il **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (📖 101). Premere il pulsante **OK** per spostare l'area di messa a fuoco. Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare l'area di messa a fuoco, quindi premere nuovamente il pulsante **OK** per attivare l'area di messa a fuoco selezionata.
- Quando l'area di messa a fuoco è bloccata, è possibile regolare le impostazioni dell'autoscatto (📖 30) e di compensazione dell'esposizione (📖 32).



4 Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.



- Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, la messa a fuoco viene bloccata; la foto viene scattata nel momento in cui il pulsante di scatto viene premuto a fondo corsa.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia in rosso. Modificare la composizione e riprovare a premere parzialmente il pulsante di scatto.

Nota sul modo Alimenti

Il modo flash è disabilitato. L'impostazione del modo Macro/primo piano (31) è bloccata su **ON** (Sì).

Impostazione del Bilanciamento bianco nel modo Alimenti

- L'aumento della quantità di rosso o blu riduce l'effetto dell'illuminazione.
- La modifica del bilanciamento del bianco nel modo alimenti non influisce sul bilanciamento bianco nel menu di ripresa (96).
- L'impostazione di bilanciamento del bianco applicata nel modo Alimenti resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento della stessa e viene poi riapplicato la volta successiva in cui si seleziona il modo Alimenti.

Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto.

1 In modalità di ripresa, premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare (Panorama assistito) (📖 33).

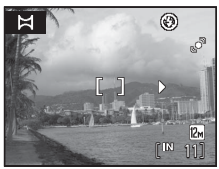
- Appaiono le icone di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le foto.

2 Scegliere la direzione con il multi-selettore e premere il pulsante **OK**.

- Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per creare il panorama completo: a destra (▷), a sinistra (◁), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).
- L'icona gialla di direzione panorama (▷ ▷) si sposta nella direzione selezionata; premere il pulsante **OK** per scegliere la direzione. Un'icona bianca di direzione panorama (▷) viene visualizzata nella direzione selezionata.
- Se necessario, applicare le impostazioni relative al modo Flash (📖 28), all'autoscatto (📖 30), al modo Macro (📖 31) e alla compensazione dell'esposizione (📖 32).
- Premere di nuovo il pulsante **OK** per selezionare nuovamente la direzione.

3 Scattare la prima foto.

- Un terzo dell'ultima immagine scattata apparirà parzialmente trasparente.



4 Scattare la foto successiva.

- Comporre l'immagine successiva in modo che un terzo dell'inquadratura sia sovrapposto all'immagine precedente.
- Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.

5 Al termine delle riprese, premere il pulsante ⓞⓚ.

- La fotocamera torna nella condizione descritta al passaggio 2.

Panorama assistito

- Impostare il modo flash, l'autoscatto, il modo macro e la compensazione dell'esposizione prima di scattare la prima fotografia. Non si potrà infatti procedere a modifiche una volta scattata la prima fotografia. Dopo lo scatto della prima foto, non sarà possibile eliminare foto, né regolare l'impostazione zoom o **Formato immagine** (📖 94).
- La ripresa della serie panoramica viene interrotta se la funzione di autospegnimento (📖 124) fa passare la fotocamera in modo standby durante la ripresa. Si consiglia di impostare su un valore più alto l'opzione relativa all'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.

Indicatore AE/AF-L

Quando si utilizza il modo panorama assistito, tutte le fotografie che costituiscono il panorama presentano la stessa esposizione, lo stesso bilanciamento del bianco e la stessa messa a fuoco della prima immagine del panorama. Dopo lo scatto della prima immagine, appare l'indicazione AE/AF-L, che segnala il blocco dell'esposizione, del bilanciamento del bianco e della messa a fuoco.

Panorama Maker

Per l'installazione di Panorama Maker, utilizzare il CD-ROM Software Suite in dotazione. La fotocamera consente di trasferire le immagini a un computer (📖 80) e di utilizzare Panorama Maker (📖 83) per unirle in un'unica immagine panoramica.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 132).

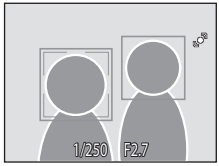
Uso del modo Ritratto intelligente

Nell'impostazione predefinita, la fotocamera rileva i volti sorridenti grazie alla funzione di priorità al volto e fa scattare automaticamente l'otturatore (funzione Timer sorriso). La funzione effetto pelle soft rende più liscio l'aspetto della pelle del soggetto.

1 Per entrare nel modo ritratto intelligente, premere il pulsante nel modo di ripresa, selezionare (premere ▲ o ▼ sul multi-selettore), quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Il modo Ritratto intelligente è stato selezionato.

2 Inquadrare un soggetto.



- Puntare la fotocamera sul soggetto.
- Quando la fotocamera rileva un volto, l'area di messa a fuoco in cui esso si trova sarà visualizzato con un doppio bordo giallo. Nel momento in cui la messa a fuoco viene bloccata, il doppio bordo diventa verde per un certo tempo.
- La fotocamera può rilevare un massimo di tre volti. Quando la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino al centro della cornice viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.

3 L'otturatore scatta automaticamente.

- Se la fotocamera rileva che il volto circondato dal doppio bordo sorride, la funzione **Timer sorriso** (📖 48) fa scattare automaticamente l'otturatore.
- Quando la fotocamera rileva un volto, la spia dell'autoscatto (📖 4) lampeggia; subito dopo lo scatto dell'otturatore, lampeggia a ritmo più rapido. Ogni volta che scatta l'otturatore, la fotocamera esegue ripetutamente la ripresa automatica nelle modalità priorità al volto e rilevamento sorriso.
- È inoltre possibile far scattare l'otturatore premendo il pulsante di scatto. Se non viene rilevato nessun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova al centro della cornice
- Quando scatta l'otturatore, la fotocamera rende prima più liscio l'aspetto della pelle del soggetto, quindi registra l'immagine (**Effetto pelle soft** (📖 48)).

4 Terminare le riprese.

- Per porre fine alla ripresa automatica di visi sorridenti, spegnere la fotocamera, impostare il **Timer sorriso** su **No**, oppure premere il pulsante e scegliere un altro modo di ripresa.

Funzioni priorità al volto e rilevamento volto sorridente

- In determinate condizioni di ripresa, può accadere che i volti ed i sorrisi non vengano rilevati adeguatamente.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Note sulla funzione Priorità al volto" (📖 104).

Spegnimento automatico durante l'utilizzo del timer sorriso (modo standby)

Quando il **Timer sorriso** è impostato su **Sì**, se non viene eseguita nessuna operazione, la funzione di autospegnimento (📖 124) spegne la fotocamera nelle situazioni seguenti.

- La fotocamera non rileva volti
- La fotocamera rileva un volto ma non un volto sorridente

Funzioni disponibili nel modo Ritratto intelligente

- Quando la **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**, non è possibile utilizzare il flash. Quando la **Verifica occhi aperti** è impostata su **No**, il modo flash (📖 28) passa a **AUTO** (auto) (è possibile selezionare altre impostazioni).
- È possibile regolare la compensazione dell'esposizione (📖 32).
- Se sia il **Timer sorriso** che la funzione **Verifica occhi aperti** sono impostati su **No**, è possibile impostare l'autoscatto (📖 30).
- Non è possibile utilizzare il modo macro.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu (ritratto intelligente) e modificare le impostazioni di **Formato immagine**, **Effetto pelle soft**, **Timer sorriso** o **Verifica occhi aperti**.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (📖 25).

Menu Ritratto intelligente

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Ritratto intelligente.

Premere il pulsante **MENU** nel modo Ritratto intelligente per visualizzare il menu Ritratto intelligente ed utilizzare il multi-selettore per modificare ed applicare le impostazioni.

Formato immagine

Consente di impostare il **Formato immagine** (📖 94).
Le modifiche apportate all'impostazione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del modo Filmato).

Effetto pelle soft

Impostare l'effetto pelle soft. Quando scatta l'otturatore, la fotocamera rileva fino a 3 volti ed elabora l'immagine in modo da rendere più liscio l'aspetto dei volti, quindi registra l'immagine È possibile regolare l'effetto di questa funzione su **Alto**, **Normale** (impostazione predefinita) e **Basso**. Se si seleziona **No**, la funzione effetto pelle soft viene disattivata.

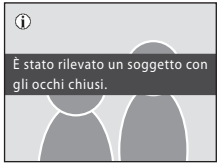
- Quando è attivata la funzione di effetto pelle soft, l'impostazione corrente è indicata sul monitor durante le riprese (📖 6). Quando è selezionato **No**, l'icona con l'impostazione in vigore non viene visualizzata. Non è inoltre possibile visualizzare in anticipo sul monitor gli effetti dell'impostazione pelle soft durante la ripresa. Per la verifica, visualizzare le immagini dopo aver effettuato le riprese.

Timer sorriso

- **Sì** (impostazione predefinita): Se fra i volti rilevati la fotocamera rileva che il volto circondato dal doppio bordo sorride, la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore.
- **No**: la fotocamera non fa scattare automaticamente l'otturatore utilizzando il timer sorriso; l'otturatore scatta soltanto quando viene premuto il pulsante di scatto.
- Quando è attivato il timer sorriso, durante la ripresa viene indicata l'impostazione in vigore (📖 6). Quando è selezionato **No**, l'icona con l'impostazione in vigore non viene visualizzata.

Verifica occhi aperti

Quando è impostato **Sì**, l'otturatore scatta due volte ogni volta che viene ripresa un'immagine; la fotocamera sceglie e salva l'immagine in cui gli occhi del soggetto sono aperti.



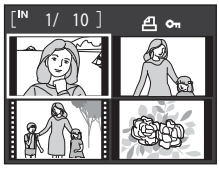
- Se la fotocamera registra un'immagine in cui uno dei soggetti può avere gli occhi chiusi, compare per qualche secondo il messaggio illustrato a destra.
- Con l'impostazione **Sì** non è possibile utilizzare il flash.
- L'impostazione predefinita è **No**.
- Quando è attivata la funzione di verifica occhi aperti, durante la ripresa viene indicata l'impostazione in vigore (📖 6). Quando è selezionato **No**, l'icona con l'impostazione in vigore non viene visualizzata.

Note sull'Effetto pelle soft

- Quando si effettuano riprese con effetto pelle soft, il tempo necessario per salvare le immagini aumenta leggermente.
- In funzione delle condizioni di ripresa, anche se la fotocamera rileva un volto sul monitor al momento della ripresa, è possibile che gli effetti della funzione effetto pelle soft non risultino visibili e che vengano elaborate parti dell'immagine in cui non compaiono volti. Se non si ottiene l'effetto desiderato, impostare l'**Effetto pelle soft** su **No** ed eseguire nuovamente la ripresa.
- Nei modi ritratto e ritratto notturno, non è possibile definire il livello dell'effetto pelle soft da applicare.
- È inoltre possibile applicare l'effetto pelle soft ad immagini già riprese (📖 72).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

Ruotare il controllo zoom su **W** (▪) nel modo visione Play a pieno formato (📖 26) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini".



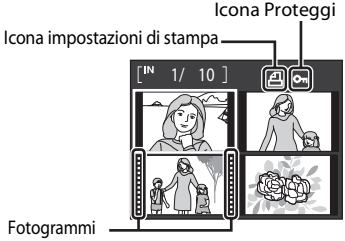
Durante la visualizzazione delle miniature, sono disponibili le operazioni seguenti.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Aumentare il numero delle immagini visualizzate/ passare alla visualizzazione calendario	**W** (▪)	Ruotare il controllo zoom su **W** (▪) per aumentare il numero di miniature visualizzate: 4 → 9 → 16. Ruotare il controllo zoom su **W** (▪) nella schermata miniature con 16 immagini per passare alla visualizzazione calendario (📖 51), che consente di ritrovare le foto in base alla data in cui sono state scattate. Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare alla visualizzazione miniature.	–
Ridurre il numero delle immagini visualizzate	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per ridurre il numero di miniature visualizzate: 16 → 9 → 4. Dalla visualizzazione a 4 miniature, ruotare verso **T** (🔍) per tornare al modo di visione play a pieno formato.	–
Annullamento della riproduzione miniature	ⓞ	Premere il pulsante ⓞ.	26
Passare al modo di ripresa	📷 	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.	26

Visualizzazione del modo Riproduzione miniature

Quando sono selezionate foto per le quali sono state configurate le **Impostazioni stampa** (📖 90) e **Proteggi** (📖 109), vengono visualizzate le icone illustrate a destra.

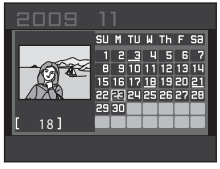
I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.



Visualizzazione miniature nel modo Ordinamento automatico e Foto preferite

- Quando si visualizzano miniature nel modo Ordinamento automatico (📖 56), in alto a destra sulla schermata appare l'icona della categoria foto.
- Quando si visualizzano miniature nel modo Foto preferite (📖 59), in alto a destra sulla schermata appare l'icona delle foto preferite.

Visualizzazione Calendario



Per passare alla visualizzazione calendario, ruotare il controllo zoom su **W** (▪▪) quando nel modo di visione play sono visualizzate 16 miniature (📖 50).

Se si seleziona una data, viene visualizzata in modo di visione play a pieno formato la prima foto scattata nella data selezionata. Le date in cui sono state scattate le foto sono sottolineate in giallo.

Nella visualizzazione calendario sono disponibili le operazioni seguenti.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Selezionare una data		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Tornare alla visione play a pieno formato	⊛	La prima foto scattata nella data selezionata viene visualizzata a pieno formato.	26
Tornare alla visualizzazione miniature	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍).	50

Note sulla visualizzazione Calendario

- Nella visualizzazione calendario, le immagini scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 01/01/2009.
- Nella visualizzazione calendario, i pulsanti 🗑 e **MENU** non sono disponibili.

Modo Elenca per data

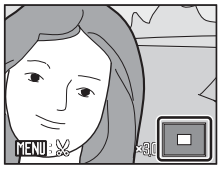
Nel modo Elenca per data è possibile riprodurre solo le foto scattate nella stessa data (📖 53). Anche le operazioni del menu play (📖 55) sono disponibili solo per le foto scattate nelle date selezionate.

Uno sguardo da vicino: zoom in modo play

Quando si ruota il controllo zoom su **T** (Q) nel modo di visione play a pieno formato (📖 26), l'immagine corrente viene ingrandita e centrata nel monitor.

La guida in basso a destra mostra la parte dell'immagine ingrandita.

Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, sono disponibili le operazioni seguenti.



Per	Funzione	Descrizione	📖
Ingrandimento immagine	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che si ruota il controllo zoom su **T** (Q), fino a circa 10×.	–
Riduzione immagine	**W** (▪)	L'ingrandimento diminuisce ogni volta che si ruota il controllo zoom verso **W** (▪). Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo di visione play a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per spostare l'area di visualizzazione su altre aree dell'immagine.	9
Passare al modo Play a pieno formato	⊛	Premere il pulsante ⊛.	26
Ritagliare l'immagine	MENU	Premere il pulsante **MENU** per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor.	74
Passare al modo di ripresa	📷 	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.	26

Immagini riprese nel modo Priorità al volto

Quando si ingrandisce (zoom in modo play) un'immagine scattata con la funzione di priorità al volto (📖 103), ruotando il controllo zoom su **T** (Q), l'ingrandimento viene eseguito in modo che il volto rilevato al momento dello scatto si trovi al centro del monitor (ad esclusione delle immagini scattate utilizzando la funzione **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16** (📖 98)).

- Se durante la ripresa erano stati rilevati più volti, l'immagine verrà ingrandita ponendo al centro del monitor il volto su cui è stata eseguita la messa a fuoco. Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per visualizzare gli altri volti rilevati.
- Quando si ruota il controllo zoom su **T** (Q) o **W** (▪) per regolare il rapporto zoom, al centro del monitor viene visualizzato il centro dell'immagine (normale visualizzazione zoom in modo play) anziché il volto.

Visualizzazione delle immagini per data (modo Elenca per data)

Nel modo DATE Elenca per data è possibile visualizzare solo le immagini scattate in un determinato giorno. Nel modo di visione play a pieno formato, proprio come nel modo di visione play, è possibile visualizzare le immagini come miniature, ingrandire le immagini visualizzate, modificare le immagini e riprodurre filmati.

Premendo il pulsante **MENU** per visualizzare il "Menu Elenca per data" (🕮 55), è possibile eliminare tutte le immagini che recano la stessa data, visualizzarle in uno slide show, definirne le impostazioni stampa o proteggerle.

Selezione di una data nel modo Elenca per data

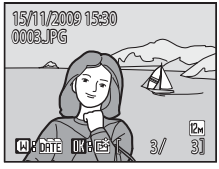
1 Premere il pulsante ▶ nel modo play per visualizzare il menu di selezione del modo play, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere DATE, ed infine premere il pulsante ⓞⓚ.

- Vengono elencate le date per le quali sono disponibili delle immagini.

2 Selezionare la data desiderata.

- La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura **Altri**.

- Quando si preme il pulsante ⓞⓚ, viene visualizzata in modo di visione play a pieno formato la prima immagine scattata nella data selezionata.
- Selezionare le immagini e premere il pulsante ⓞⓚ per ordinare le immagini visualizzate nella cartella delle foto preferite (🕮 61).
- Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) nel modo di visione play a pieno formato per tornare alla schermata Elenca per data.



Note sul modo Elenca per data

- Nel modo Elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 immagini. Sono presenti più immagini, accanto al numero viene visualizzato il simbolo "*".
- Le immagini scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 01/01/2009.

Utilizzo del modo Elenca per data

Nella schermata Elenca per data sono disponibili le operazioni seguenti.

Per	Funzione	Descrizione	🕮
Selezionare la data		Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare una data.	9
Passare al modo Play a pieno formato	⊛	Premere il pulsante ⊛ per visualizzare la prima immagine scattata nella data selezionata. Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) nel modo di visione play a pieno formato per tornare alla schermata Elenca per data.	26
Eliminare un'immagine	🗑	Per eliminare tutte le immagini riprese nella data selezionata, premere il pulsante 🗑. Scegliere **Sì** nella finestra di conferma visualizzata.	26
Visualizzare il menu Elenca per data	MENU	Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu Elenca per data.	55
Cambiamento del modo di visione play	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione modo play.	8
Passare al modo di ripresa	📷 	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.	26

Menu Elenca per data

Premere il pulsante **MENU** nel modo Elenca per data per eseguire le operazioni seguenti sulle immagini riprese nella data specificata.

Ritocco rapido* →📖 70
D-Lighting* →📖 71
Effetto pelle soft* →📖 72
Impostazioni di stampa →📖 90
Slide show →📖 108
Cancella →📖 109
Proteggi →📖 109
Ruota immagine* →📖 110
Mini-foto* →📖 73
Memo vocale* →📖 66

* Solo nel modo di visione play a pieno formato

Quando si preme il pulsante **MENU** nella schermata Elenca per data (📖 53), è possibile applicare le opzioni a tutte le immagini scattate nella stessa data o eliminare tutte le immagini riprese nella stessa data. Per applicare le opzioni a singole immagini o per selezionare specifiche immagini da cancellare, visualizzare l'immagine a pieno formato e premere il pulsante **MENU**.

Ricerca di immagini nel modo Ordinamento automatico

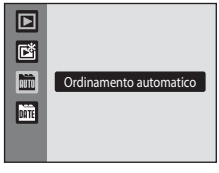
Durante la ripresa, le immagini ed i filmati saranno ordinati automaticamente in una qualsiasi delle cartelle seguenti. Se è selezionato il modo Ordinamento automatico AUTO, le immagini ed i filmati possono essere visualizzati selezionando la cartella in cui sono stati ordinati durante la ripresa.

Sorriso	Ritratti	Alimenti
Paesaggio	Dal crepuscolo all'alba	Macro/primi piani
Filmato	Copie ritoccate	Altre scene

Nel modo di visione play a pieno formato, proprio come nel modo di visione play, è possibile visualizzare le immagini in modo riproduzione miniature e in modo riproduzione calendario, ingrandire la visualizzazione delle immagini, modificare immagini e riprodurre filmati. È inoltre possibile ordinare le immagini in cartelle. Premendo il pulsante **MENU** per visualizzare il "Menu Ordinamento automatico" (🕮 58), le immagini contenute in una stessa cartella possono essere eliminate, visualizzate in uno slide show, dotate delle medesime impostazioni stampa o protette.

Visualizzazione delle immagini nel modo Ordinamento automatico

1 Premere il pulsante ▶ nel modo play per visualizzare il menu di selezione del modo play, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere AUTO, ed infine premere il pulsante ⓞⓚ.

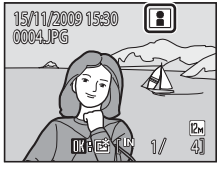


Appare l'elenco delle categorie.

2 Scegliere una categoria di ordinamento automatico.

- Per ulteriori informazioni sulle categorie di ordinamento automatico, vedere "Categorie e rispettivo contenuto" (🕮 57).

- Premere ⓞⓚ per visualizzare le immagini della cartella selezionata in modo di visione play a pieno formato.
- Nell'angolo superiore destro dello schermo viene visualizzata l'icona della categoria in fase di riproduzione.
- Selezionare le immagini e premere il pulsante ⓞⓚ per ordinare le immagini visualizzate nella cartella delle foto preferite (🕮 61).



Categorie e rispettivo contenuto

Nomi delle cartelle	Descrizione
Sorriso	Le immagini riprese nel modo ritratto intelligente (📖 47) mentre il timer sorriso era impostato su **Sì**.
Ritratti	Le immagini riprese nel modo 📷 (auto) (📖 20) utilizzando la funzione di priorità al volto (📖 103). Le immagini riprese nel modo scena **Ritratto***, **Ritratto notturno***, **Feste/interni** e **Controluce*** (📖 33). Le immagini riprese nel modo ritratto intelligente (📖 47) mentre il timer sorriso era impostato su **No**.
Paesaggio	Le immagini riprese nel modo scena **Paesaggio*** (📖 33).
Dal crepuscolo all'alba	Le immagini riprese nel modo scena **Paesaggio notturno***, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** o **Fuochi artificiali** (📖 33).
Macro/primi piani	Le immagini riprese nel modo 📷 (auto) utilizzando la funzione macro (📖 31). Le immagini riprese nel modo scena **Macro/primi piani*** (📖 33).
Alimenti	Le immagini riprese nel modo scena (📖 33) Alimenti (📖 43).
Filmato	I filmati registrati nel modo Filmato (📖 75).
Copie ritoccate	Immagini modificate (📖 68).
Altre scene	Tutte le immagini che non si trovano nelle altre cartelle.

* Sono incluse le immagini riprese nel modo scena **Selezione scene auto** (📖 41).

Note sul modo Ordinamento automatico

- Nel modo Ordinamento automatico, è possibile aggiungere fino a 999 file di immagini e filmati. Se la cartella desiderata contiene già 999 immagini, non è possibile aggiungere o visualizzare nuove immagini o filmati nel modo Ordinamento automatico. Visualizzare le immagini ed i filmati che non è stato possibile aggiungere a una cartella nel normale modo di visione play (📖 26) o nel modo Elenca per data (📖 53).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna o dalla card di memoria (📖 110) non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con fotocamere diverse dalla COOLPIX S570 non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.

Uso del modo Ordinamento automatico

Nella schermata dell'elenco di categorie sono disponibili le operazioni seguenti.

Per	Funzione	Descrizione	🕮
Selezionare il nome della cartella		Per selezionare la cartella, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Passare al modo Play a pieno formato	⊛	Premere il pulsante ⊛ per visualizzare la prima immagine che si trova nella cartella selezionata.	26
Eliminare un'immagine	🗑	Premere il pulsante 🗑 dopo avere selezionato una categoria. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⊛ per eliminare tutte le immagini ordinate nella categoria specifica.	26
Cambiamento del modo di visione play	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione modo play.	8
Passare al modo di ripresa	📷 /	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.	26

Menu Ordinamento automatico

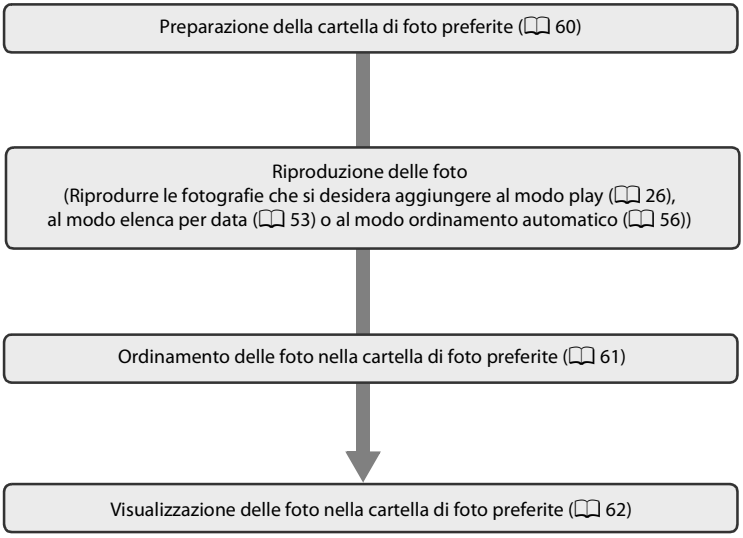
Premere il pulsante **MENU** nel modo di visione play a pieno formato o nel modo miniature del modo Ordinamento automatico per visualizzare i menu seguenti.

Ritocco rapido →🕮 70
D-Lighting →🕮 71
Effetto pelle soft →🕮 72
Impostazioni di stampa →🕮 90
Slide show →🕮 108
Cancella →🕮 109
Proteggi →🕮 109
Ruota immagine →🕮 110
Mini-foto →🕮 73
Memo vocale →🕮 66

Ordinamento delle Foto preferite (modo Foto preferite)

È possibile aggiungere alla cartella di foto preferite immagini ordinate per evento, come un viaggio o un matrimonio. Quando le foto vengono aggiunte alla cartella foto preferite, vengono riprodotte solo le foto nella cartella selezionata. È possibile aggiungere una stessa foto a più cartelle.

Procedura di Ordinamento/Riproduzione

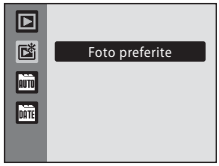

Preparazione della cartella di foto preferite (📖 60)
Riproduzione delle foto
(Riprodurre le fotografie che si desidera aggiungere al modo play (📖 26),
al modo elenca per data (📖 53) o al modo ordinamento automatico (📖 56))
Ordinamento delle foto nella cartella di foto preferite (📖 61)
Visualizzazione delle foto nella cartella di foto preferite (📖 62)

Preparazione della cartella di foto preferite (impostazione delle icone)

Cambiando le icone associate alle cartelle di foto preferite è possibile fornire indicazioni sui tipi di immagini aggiunti alle cartelle. Le icone possono essere nuovamente modificate dopo l'aggiunta delle immagini alle cartelle.

1 Premere il pulsante ▶ nel modo play per visualizzare il menu di selezione del modo play, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere 🖼, ed infine premere il pulsante ⓞⓚ.

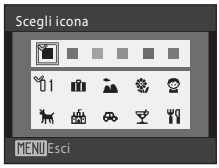
- Appare l'elenco delle cartelle di foto preferite.



2 Scegliere la cartella di foto preferite e premere il pulsante MENU.

- Appare la schermata di selezione delle icone.

3 Con ◀ o ▶ sul multi-selettore, scegliere un colore per l'icona, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



4 Agire su ▲, ▼, ◀ o ▶ per scegliere un'icona, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- L'icona verrà modificata e sul monitor riapparirà l'elenco delle cartelle di foto preferite.

Icone delle cartelle di foto preferite

- Le icone per le cartelle di foto preferite vanno scelte separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata.
- Per modificare le icone delle cartelle di foto preferite per la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Quando le foto preferite salvate nella memoria interna o in una card di memoria vengono riprodotte senza prima selezionare un'icona, le icone vengono visualizzate come numeri (impostazione predefinita).

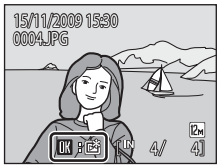
Ordinamento delle immagini in una cartella di foto preferite

È possibile aggiungere foto a cartelle di foto preferite ordinando le immagini. L'aggiunta di fotografie a tali cartelle consente di ricercarle in modo più semplice e veloce.

1 Riprodurre le fotografie nel modo play (📖 26), nel modo elenca per data (📖 53) o nel modo ordinamento automatico (📖 56).

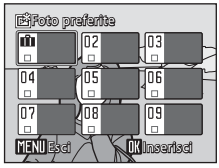
2 Selezionare l'immagine preferita e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Selezionare il modo di visione play a pieno formato e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Appare la schermata di selezione delle cartelle di foto preferite.



3 Con il multi-selettore, scegliere la cartella di foto preferite alla quale si desidera aggiungere la foto, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Le immagini vengono aggiunte alla cartella di foto preferite selezionata.



Note sull'aggiunta di foto preferite

- Ogni cartella di foto preferite può contenere fino a 200 fotografie.
- Se l'immagine selezionata è stata già aggiunta alla cartella di foto preferite, nella casella di controllo della cartella selezionata è visualizzato un segno di spunta (✔).
- È possibile aggiungere una stessa foto a più cartelle di foto preferite.
- Quando vengono aggiunte ad una cartella di foto preferite, le immagini non vengono copiate fisicamente in essa (📖 132) o spostate dalla cartella in cui sono state registrate in origine (📖 65).
- Non è possibile aggiungere filmati alla cartelle di foto preferite.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Rimozione di immagini dalle Foto preferite" (📖 62).

Visualizzazione delle foto nella cartella di foto preferite

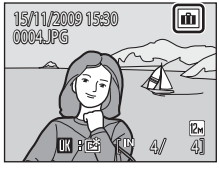
Nel modo di riproduzione Foto preferite, è possibile scegliere e visualizzare la cartella di foto preferite in cui si trovano le immagini desiderate. Nel modo di visione play a pieno formato, proprio come nel modo di visione play, è possibile visualizzare le immagini in modo riproduzione miniature e in modo riproduzione calendario, ingrandire la visualizzazione delle immagini, modificare immagini e riprodurre filmati. Premendo **MENU** nel modo di visione play a pieno formato o nel modo miniature, è possibile visualizzare il menu play Foto preferite (64), dal quale si possono selezionare le immagini riprese nel giorno specificato e visualizzarle in slide show, impostarne la stampa e la protezione, ecc.

1 Premere il pulsante ▶ nel modo play per visualizzare il menu di selezione del modo play, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere , ed infine premere il pulsante OK.

- Appare l'elenco delle cartelle di foto preferite.

2 Scegliere una cartella di foto preferite.

- Premere OK per visualizzare le immagini della cartella selezionata nel modo play a pieno formato.
- Nell'angolo superiore destro dello schermo viene visualizzata l'icona della cartella di foto preferite che viene riprodotta al momento.



Rimozione di immagini dalle Foto preferite

Per rimuovere immagini da una cartella di foto preferite senza eliminarle, seguire la procedura descritta di seguito. Premere il pulsante OK nella schermata di visualizzazione a pieno schermo del punto 2: apparirà la schermata di rimozione foto preferite.
Per rimuovere l'immagine, scegliere **Sì** e premere il pulsante OK. Per annullare la rimozione, scegliere **No**.

Note sull'eliminazione

Se si elimina un'immagine durante la riproduzione di foto preferite, sarà eliminato il file originale che è stato registrato nella cartella di foto preferite (65).

Uso del modo Foto preferite

Nella schermata dell'elenco delle cartelle di foto preferite sono disponibili le operazioni seguenti.

Per	Funzione	Descrizione	🕮
Selezionare una cartella di foto preferite		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Passare al modo Play a pieno formato	⊛	Premere il pulsante ⊛ per visualizzare la prima immagine della cartella di foto preferite.	26
Eliminare l'immagine	🗑	Vengono eliminate tutte le immagini registrate nella cartella selezionata. Scegliere **Sì** e premere il pulsante ⊛ per eliminare tutte le immagini ordinate nella cartella di foto preferite selezionata.	26
Modificare l'icona della cartella di foto preferite	MENU	Modificare l'icona della cartella di foto preferite.	60
Cambiamento del modo di visione play	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione modo play.	8
Passare al modo di ripresa	📷 	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.	26

Menu Foto preferite

Premere il pulsante **MENU** nel modo visione Play a pieno formato o nel modo riproduzione miniature durante la visualizzazione di foto preferite per accedere ai seguenti menu.

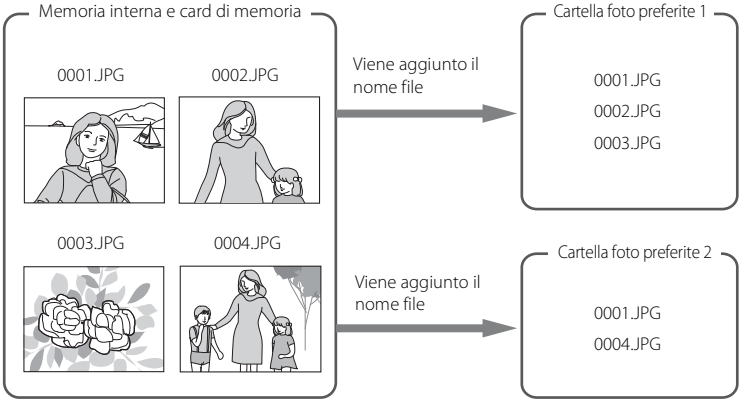
Ritocco rapido →📖 70
D-Lighting →📖 71
Effetto pelle soft →📖 72
Impostazioni di stampa →📖 90
Slide show →📖 108
Cancella →📖 109
Proteggi →📖 109
Ruota immagine →📖 110
Mini-foto →📖 73
Memo vocale →📖 66

Aggiunta/visualizzazione delle foto preferite

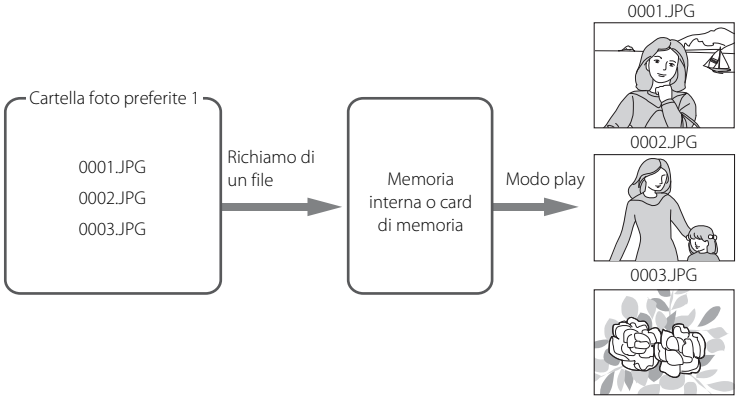
Quando le foto vengono aggiunte a una cartella di foto preferite, non vengono fisicamente copiate nella cartella di foto preferite o spostate dalla cartella nella quale sono state originariamente salvate (🕮 132). Alle cartelle di foto preferite vengono aggiunti solo i nomi file delle immagini. Nel modo Foto preferite, vengono riprodotte le foto con i nomi file aggiunti alla cartella di foto preferite.

Se si elimina un'immagine durante la riproduzione di foto preferite (🕮 26, 63, 109), sarà eliminato il file originale che è stato registrato nella cartella di foto preferite.

Aggiunta alle Foto preferite



Riproduzione delle foto preferite



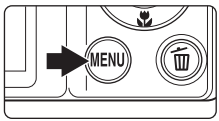
Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare memo vocali per le immagini.

Registrazione di memo vocali

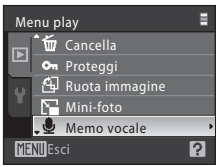
1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo visione Play a pieno formato (📖 26) o nel modo riproduzione miniature (📖 50), quindi premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Play.



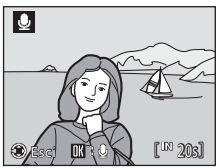
2 Con il multi-selettore, scegliere **Memo vocale** e premere il pulsante ⓞⓚ.

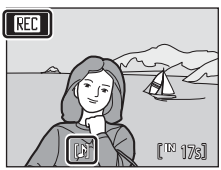
- Appare la schermata di registrazione memo vocali.



3 Per registrare un memo vocale, premere e mantenere premuto il pulsante ⓞⓚ.

- La registrazione termina dopo circa 20 secondi o non appena si rilascia il pulsante ⓞⓚ.
- Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.
- Durante la registrazione, le icone **REC** e 🎵 lampeggiano sul monitor.
- Al termine della registrazione appare la schermata di riproduzione dei memo vocali. Per riprodurre il memo vocale, seguire le istruzioni indicate al punto 3 della parte intitolata "Riproduzione di memo vocali" (📖 67).
- Premere il pulsante **MENU** prima o dopo la registrazione di un memo vocale per ritornare al modo di visione play a pieno formato.





Ulteriori informazioni

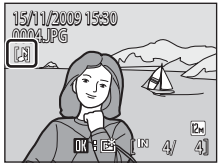
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 132).

Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali recano il simbolo [🎵] nel modo di visione play a pieno formato.

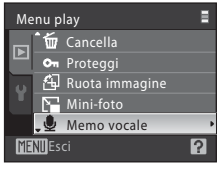
1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo play a pieno formato (📖 26) o nel modo riproduzione miniature (📖 50), quindi premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Play.



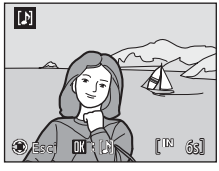
2 Con il multi-selettore, scegliere **Memo vocale** e premere il pulsante **OK**.

- Appare la schermata di riproduzione memo vocali.



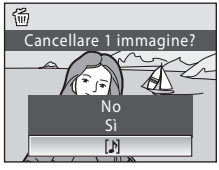
3 Per ascoltare il memo vocale, premere il pulsante **OK**.

- La riproduzione termina una volta terminato il memo vocale o quando si preme nuovamente il pulsante **OK**.
- Per regolare il volume, utilizzare il controllo zoom **T** o **W**.
- Premere il pulsante **MENU** prima o dopo la riproduzione del memo vocale per tornare al modo di visione play a pieno formato.



Eliminazione di memo vocali

Scegliere un'immagine alla quale è associato un memo vocale e premere il pulsante 🗑. Utilizzare il multi-selettore per scegliere [🎵], quindi premere il pulsante **OK**. In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.



Memo vocali

- Se si elimina un'immagine alla quale è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- Con la COOLPIX S570 non è possibile associare un memo vocale ad immagini registrate con altre fotocamere.

Modifica delle immagini

La COOLPIX S570 consente di modificare le immagini direttamente sulla fotocamera e salvarle come file separati (🕮 132). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Ritocco rapido (🕮 70)	Consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.
D-Lighting (🕮 71)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Effetto pelle soft (🕮 72)	Rende più liscio l'aspetto della pelle del soggetto.
Mini-foto (🕮 73)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail.
Ritaglio (🕮 74)	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.

Note sulla modifica di file

- Non è possibile modificare immagini riprese con un'impostazione di **Formato immagine 16:9 (3968)** (🕮 94).
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S570 non sono disponibili per immagini scattate con altre fotocamere digitali.
- Se nell'immagine non vengono rilevati volti, non è possibile applicare all'immagine la funzione effetto pelle soft (🕮 72).
- Se si prevede di dover visionare una copia creata con la COOLPIX S570 su una fotocamera digitale diversa, tenere presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni relative alla modifica delle immagini

Le seguenti limitazioni si applicano alla modifica di immagini create mediante funzione di modifica.

Copie create mediante:	Possono essere modificate mediante:
Ritocco rapido D-Lighting	È possibile utilizzare le funzioni Effetto pelle soft, Mini-foto o Ritaglio. Non è possibile abbinare le funzioni Ritocco rapido e D-Lighting.
Effetto pelle soft	È possibile utilizzare le funzioni Ritocco rapido, D-Lighting, Mini-foto o Ritaglio.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile utilizzare altre funzioni di modifica.

- Le copie create mediante le funzioni di modifica non potranno essere ulteriormente modificate con la stessa funzione.
- Per utilizzare una funzione di modifica insieme alle funzioni mini-foto o ritaglio, utilizzare prima l'altra funzione di modifica, quindi utilizzare la funzione mini-foto o ritaglio come ultima funzione di modifica per la foto in questione.
- Alle immagini riprese con effetto pelle soft è possibile applicare la stessa funzione.

Immagini originali e copie modificate

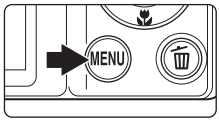
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Se si cancellano copie create con la funzione di modifica, le immagini originali non vengono eliminate.
- Le copie modificate vengono archiviate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le Impostazioni stampa (📖 90) e le impostazioni della funzione Proteggi (📖 109) configurate per le immagini originali non vengono applicate alle copie modificate.

Miglioramento del contrasto e della saturazione: Ritocco rapido

L'opzione Ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati. Le copie create con l'opzione Ritocco rapido vengono salvate come file separati.

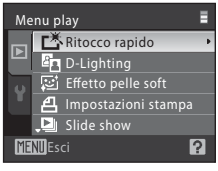
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (📖 26) o nella visualizzazione miniature (📖 50), quindi premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Play.



2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Ritocco rapido** e premere il pulsante ⓞⓚ.

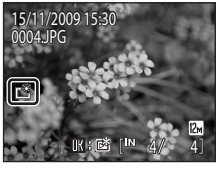
- La versione originale viene visualizzata a sinistra; quella modificata, a destra.



3 Scegliere il livello di ottimizzazione desiderato premendo ▲ o ▼ sul multi-selettore, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Viene creata una nuova immagine, ritoccata.
- Per annullare, premere il pulsante **MENU**.

- Le copie create mediante l'opzione di ritocco rapido sono contrassegnate dall'icona 🖼 durante la riproduzione.



Ulteriori informazioni

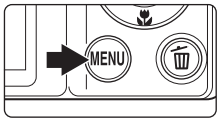
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 132).

Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting consente di creare copie con luminosità e contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

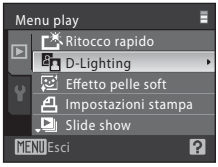
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (🕮 26) o nella visualizzazione miniature (🕮 50), quindi premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Play.



2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **D-Lighting**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- La versione originale viene visualizzata a sinistra; quella modificata, a destra.



3 Scegliere **Ok** e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.
- Per annullare, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona visualizzata nel modo play.

Ulteriori informazioni

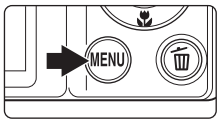
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (🕮 132).

Rendere più liscio l'aspetto della pelle: Effetto pelle soft

L'effetto pelle soft può essere applicato ai volti che appaiono in immagini già riprese, in modo da rendere più liscio l'aspetto della pelle dei soggetti. Le immagini modificate con questa funzione vengono salvate come file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (📖 26) o nella visualizzazione miniature (📖 50), quindi premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Play.

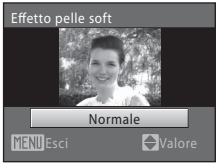


2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Effetto pelle soft**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Appare la schermata che consente di regolare l'entità dell'effetto pelle soft.
- Se nell'immagine non vengono rilevati volti, appare un avviso e si torna alla schermata del menu play.

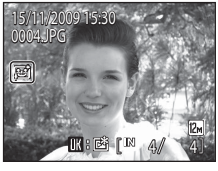
3 Scegliere il livello di ottimizzazione desiderato premendo ▲ o ▼ sul multi-selettore, quindi premere il pulsante **OK**.

- Appare un messaggio di conferma e l'immagine viene visualizzata con zoomata sul volto modificato dalla funzione effetto pelle soft.



4 Verificare i risultati.

- È possibile modificare fino a 12 volti, nell'ordine di vicinanza al centro della cornice.
- Per modificare più volti con la funzione effetto pelle soft, passare dalla visualizzazione di un volto a quella del successivo utilizzando ◀ e ▶ sul multi-selettore.
- Per regolare l'entità dell'effetto pelle soft, premere il pulsante **MENU** e tornare al punto 3.
- Premere il pulsante **OK** per creare una copia modificata con effetto pelle soft.
- Le immagini modificate con l'applicazione della funzione effetto pelle soft sono contrassegnate dall'icona 🖼 durante la riproduzione.



Note sull'Effetto pelle soft

In funzione di condizioni come la direzione in cui è rivolto il soggetto o la luminosità del suo viso, può accadere che il volto non venga rilevato correttamente o che non si ottenga l'effetto desiderato.

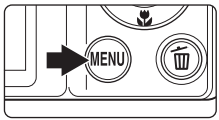
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Di seguito sono indicati i formati disponibili. Le copie vengono salvate come file separati con un rapporto di compressione di 1:16.

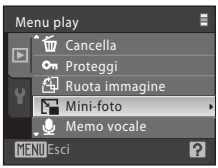
Opzione	Descrizione
640×480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
320×240	Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web.
160×120	Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (26) o nella visualizzazione miniature (50), quindi premere il pulsante MENU.

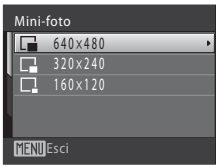
- Viene visualizzato il menu Play.



2 Con il multi-selettore, scegliere **Mini-foto**, quindi premere il pulsante OK.

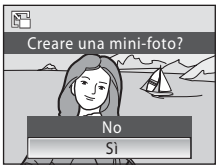


3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante OK.



4 Scegliere **Sì** e premere il pulsante OK.

- Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.
- Per annullare, scegliere **No** e premere il pulsante OK.
- La copia è visualizzata con un riquadro grigio.



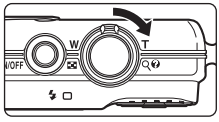
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (132).

Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio

Consente di creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor quando è visualizzato MENU con lo zoom in modo play (🕮 52) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Nel modo di visione play a pieno formato, ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per ingrandire l'immagine.

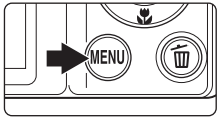


- Per ritagliare un'immagine visualizzata in orientamento verticale (ritratto), zoomare sull'immagine finché non scompaiono le strisce nere visibili ad entrambi i lati del monitor. L'immagine ritagliata sarà visualizzata in orientamento paesaggio. Per ritagliare l'immagine nell'orientamento verticale (ritratto) corrente, utilizzare prima l'opzione **Ruota immagine** (🕮 110) per ruotare l'immagine in modo da visualizzarla in orientamento paesaggio. Quindi ingrandire l'immagine per il ritaglio, ritagliarla ed infine riportare l'immagine ritagliata nell'orientamento verticale (ritratto) originale.

2 Ottimizzare la composizione della copia.

- Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (▪) per regolare il rapporto d'ingrandimento.
- Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.

3 Premere il pulsante MENU.



4 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

- Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
- Per annullare, scegliere **No** e premere il pulsante OK.

Dimensione immagine

Poiché la superficie da salvare viene ridotta, la dimensione immagine (pixel) della copia ritagliata è anch'essa ridotta.

Se la dimensione della copia ritagliata è 320 × 240 o 160 × 120, nel modo di visione play a pieno formato viene visualizzata l'icona della mini-foto 🗗 o 🗗 sulla sinistra della schermata.

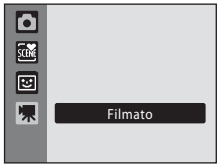
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (🕮 132).

Registrazione dei filmati

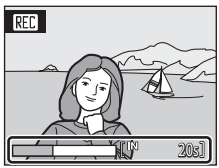
Per realizzare filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

1 Per entrare nel modo Filmato, premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa, selezionare 🎥 (premere ▲ o ▼ sul multi-selettore), quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



- La durata massima del filmato che è possibile registrare viene indicata sul monitor (🕮 76). La durata massima di ciascun filmato è di 25 minuti, indipendentemente dalla capacità della card di memoria.

2 Per avviare la registrazione, premere fino in fondo il pulsante di scatto.



- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.
- Per terminare la registrazione, premere di nuovo fino in fondo il pulsante di scatto.
- Allo scadere del tempo di registrazione, la registrazione si arresta automaticamente.

Registrazione dei filmati

- Il modo macro (🕮 31) è abilitato. Le funzioni flash (🕮 28), autoscatto (🕮 30) e compensazione dell'esposizione (🕮 32) sono disabilitate.
- L'impostazione del modo Macro non può essere applicata o modificata durante la registrazione di filmati. Applicare o modificare l'impostazione come necessario prima di avviare la registrazione del filmato.
- In seguito all'avvio della registrazione del filmato non è più possibile regolare lo zoom ottico. Non è possibile applicare lo zoom digitale prima che inizi la registrazione del filmato. Tuttavia, è possibile applicare lo zoom digitale (fino a 2×) durante la registrazione del filmato.
- Quando si registra un filmato, l'angolo di visione (campo visivo) è inferiore a quello disponibile per l'acquisizione di immagini fisse.

Nota sulla registrazione di filmati

Quando il filmato è stato interamente registrato nella memoria interna o la card di memoria, sul monitor riappare la normale schermata del modo di ripresa. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria*** durante la registrazione di filmati. Se si estrae la card di memoria durante la registrazione di un filmato, si rischia di perdere dati o di danneggiare i dati registrati, la fotocamera o la card.

Modifica delle impostazioni dei filmati

È possibile modificare le impostazioni relative alle **Opzioni filmato** (🕮 76), al **Modo autofocus** (🕮 77) ed al **VR elettronico** (🕮 77).

Menu Filmato

È possibile modificare le impostazioni relative alle **Opzioni filmato**, al **Modo autofocus** (🕮 77) ed al **VR elettronico** (🕮 77). Premere il pulsante MENU nel modo Filmato per visualizzare il menu Filmato ed utilizzare il multi-selettore per modificare e applicare le impostazioni.

Opzioni filmato

Impostare su (Filmato) ➔ MENU (Menu filmato) ➔ Opzioni filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione immagine e velocità fotogrammi
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	Dimensione foto: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-TV 640	Dimensione foto: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320★	Dimensione foto: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320	Dimensione foto: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo

Opzioni filmato e durata massima del filmato

Opzione	Memoria interna (circa 47 MB)	Card di memoria (512 MB)
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	31 sec.	Circa 5 min 40 sec.
Film-TV 640	56 sec.	Circa 10 min 20 sec.
Film-ridotto 320★	1 min 53 sec.	Circa 20 min 40 sec.
Film-ridotto 320	3 min 34 sec.	Circa 25 min

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima di registrazione può variare in funzione della marca della card di memoria.
La durata massima di ciascun filmato è di 25 minuti, indipendentemente dalla capacità della card di memoria. Il tempo di registrazione massimo indicato si riferisce ad un solo filmato.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (🕮 132).

Modo Autofocus

Impostare su (Filmato) ➔ MENU (Menu filmato) ➔ Modo autofocus

Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF singolo (impostazione prede finita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante di scatto.
AF permanente	La fotocamera mette a fuoco continuamente. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare il modo **AF singolo**.

VR elettronico

Impostare su (Filmato) ➔ MENU (menu Filmato) ➔ VR elettronico

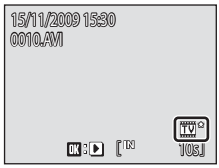
Scegliere se utilizzare o meno la funzione VR elettronico (riduzione delle vibrazioni) durante la ripresa di filmati.

Opzione	Descrizione
Sì	Consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera in tutti i modi Filmato.
OFF No (impostazione predefinita)	Disabilita il VR elettronico.

Quando la funzione di riduzione vibrazioni è attiva, l'impostazione corrente viene visualizzata durante le riprese (se si seleziona **No**, l'icona dell'impostazione corrente non viene visualizzata) (🕮 6).

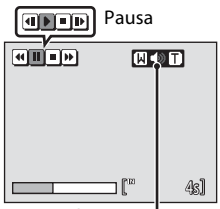
Riproduzione dei filmati

Nel modo di visione play a pieno formato (📖 26), i filmati sono identificati dall'icona delle **Opzioni filmato** (📖 76). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo in modo play a pieno formato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Ruotare il controllo zoom su **T** o **W** per regolare il volume di riproduzione.

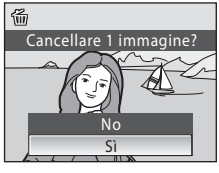
I comandi del modo Play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.



Per	Funzione	Descrizione	
Riavvolgere	⏪	Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia il pulsante ⓞⓚ.	
Fare avanzare	⏩	Consente di mandare avanti il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia il pulsante ⓞⓚ.	
Mettere in pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa, utilizzare i comandi per effettuare le operazioni seguenti.	
		⏮	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento prosegue finché si tiene premuto il pulsante ⓞⓚ.
		⏭	Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento prosegue finché si tiene premuto il pulsante ⓞⓚ.
		▶	Riavvio della riproduzione.
Terminare	⏹	Consente di terminare la riproduzione e ritornare al modo visione play a pieno formato.	

Eliminazione dei file di filmati

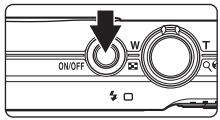
Premere il pulsante 🗑 mentre il filmato è visualizzato nel modo play a pieno formato (📖 26) o mentre è selezionato nel modo riproduzione miniature (📖 50). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ per eliminare il filmato, oppure scegliere **No** e premere il pulsante ⓞⓚ per tornare alla normale visualizzazione del modo play senza eliminare il filmato.



Collegamento a un televisore

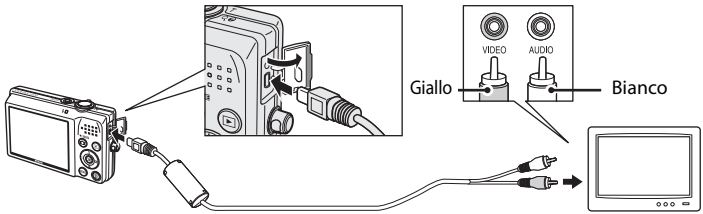
Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio/video (cavo AV) in dotazione per riprodurre le immagini sul televisore.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al TV utilizzando il cavo AV in dotazione.

- Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.

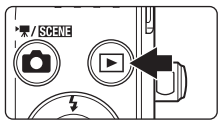


3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

- Nella fotocamera verrà selezionato il modo Play e le immagini scattate verranno visualizzate sul televisore.
- Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.



☑ Collegamento del cavo audio/video

Quando si collega il cavo AV, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Durante il collegamento del cavo AV alla fotocamera, non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo AV, non inclinare il connettore mentre si tira.

☑ Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione Standard video è un'opzione del menu Impostazioni (📖 112) → **Standard video** (📖 126).

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera a un computer, quindi copiare (trasferire) le immagini sul computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare dal CD della Software Suite in dotazione le seguenti applicazioni: Nikon Transfer, ViewNX per la visualizzazione delle immagini trasferite e Panorama Maker per la creazione di foto panoramiche. Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1, 32-bit version)

Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Note sull'alimentazione

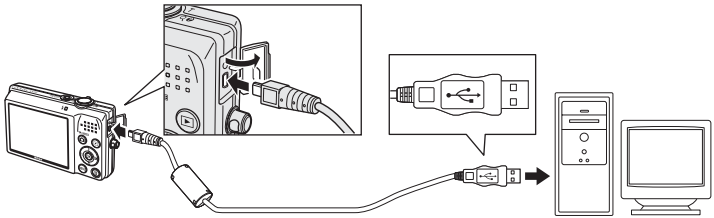
- Quando si collega la fotocamera ad un computer, occorre utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62D (disponibile a parte), è possibile alimentare la COOLPIX S570 da una presa di corrente. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto potrebbe causare surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer

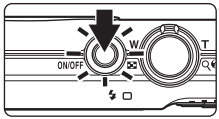
1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

2 Spegnere la fotocamera.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



4 Accendere la fotocamera.



La spia di accensione si illumina. Il monitor della fotocamera resta spento.

- **Windows Vista**

  Quando sul computer appare la finestra di dialogo **AutoPlay**, fare clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**. Si avvia Nikon Transfer.

  Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo**.

- **Windows XP**

  Quando è visualizzata la finestra di dialogo per la selezione dell'operazione, selezionare **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale** e fare clic su **OK**. Si avvia Nikon Transfer.

  Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Utilizza sempre questo programma per questa operazione.**.

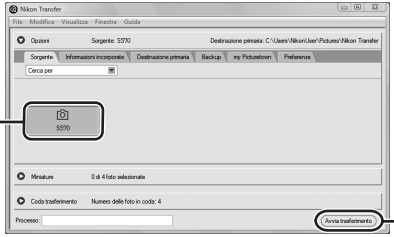
- **Mac OS X**

  Nikon Transfer viene avviato automaticamente se si seleziona **Sì** nella finestra di avvio automatico Auto-Launch setting durante la prima installazione di Nikon Transfer.

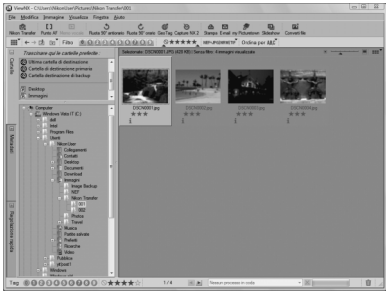
Collegamento del cavo USB

- Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre si tira.
- Se la fotocamera è collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nelle opzioni di trasferimento del pannello **Sorgente**, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



- L'impostazione predefinita di Nikon Transfer prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.
- Le impostazioni predefinite di Nikon Transfer prevedono l'avvio automatico di ViewNX al termine del trasferimento, per consentire di visualizzare le immagini trasferite.



- Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer o ViewNX, consultare le informazioni della guida di Nikon Transfer o di ViewNX (🕮 83).

Disconnessione della fotocamera dal computer

- Durante il trasferimento delle immagini, non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer.
- Prima di scollegare la fotocamera dal computer, spegnerla prima di staccare il cavo USB.

Uso di un lettore di card

Anche le immagini memorizzate nella card di memoria inserita in un lettore di card o un dispositivo analogo possono essere trasferite sul computer utilizzando Nikon Transfer.

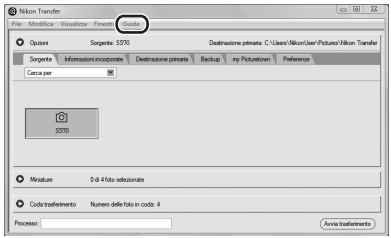
- Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB o è conforme SDHC, il dispositivo che si intende utilizzare deve essere compatibile con queste caratteristiche della card di memoria.
- Inserire la card di memoria nel lettore o in un dispositivo analogo e seguire le indicazioni del punto 4 (📖 81) per trasferire le fotografie.
- Per trasferire sul computer le immagini che si trovano nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (📖 110).

Avvio manuale di Nikon Transfer o di ViewNX

- Windows: dal menu **Start**, aprire **Tutti i programmi** → **Nikon Transfer** → **Nikon Transfer** (o **Tutti i programmi** → **ViewNX** → **ViewNX**). È inoltre possibile avviare **Nikon Transfer** o **ViewNX** facendo doppio clic sull'icona di collegamento sul desktop.
- Mac OS X: aprire la cartella **Applicazioni**, quindi fare doppio clic su **Nikon Software** → **Nikon Transfer** → **Nikon Transfer** (o su **Nikon Software** → **ViewNX** → **ViewNX**). È inoltre possibile fare clic sull'icona **Nikon Transfer** o **ViewNX** nel dock.

Visualizzazione del file Guida di Nikon Transfer o ViewNX

Per informazioni dettagliate sull'uso di Nikon Transfer o ViewNX, visualizzare il file della guida avviando Nikon Transfer o ViewNX e selezionando quindi **Guida** → **Guida di Nikon Transfer** o **Aiuto di ViewNX**.



Creazione di panorami con Panorama Maker

- Utilizzare una serie di fotografie scattate con l'opzione **Panorama assistito** nel modo Scena (📖 40) per creare un'unica immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato sul computer dal CD della Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

Windows
Dal menu **Start**, scegliere >**Tutti i programmi**>**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**.

Macintosh
Aprire Applicazioni scegliendo **Applicazioni** dal menu **Vai**, quindi fare doppio clic sull'icona di **Panorama Maker 4**.

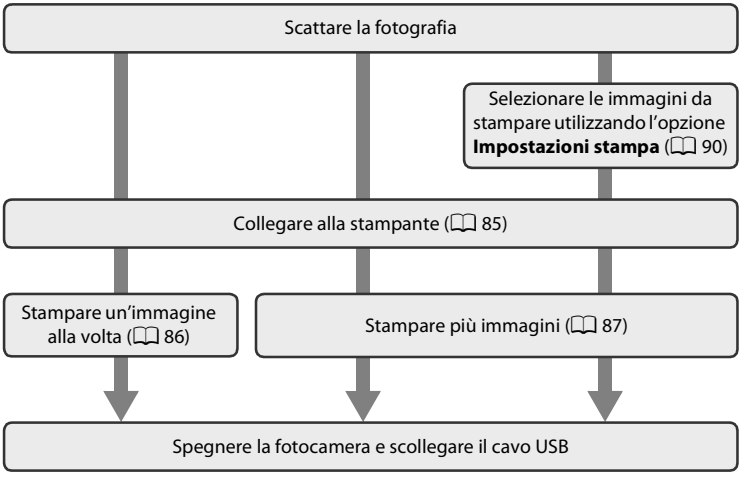
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della Guida in linea di Panorama Maker.

Nomi dei file immagine e delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 132).

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (🕮 152) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.


Scattare la fotografia
Selezionare le immagini da stampare utilizzando l'opzione **Impostazioni stampa** (🕮 90)
Collegare alla stampante (🕮 85)
Stampare un'immagine alla volta (🕮 86)
Stampare più immagini (🕮 87)
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB

Note sull'alimentazione

- Quando si collega la fotocamera ad una stampante, occorre utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62D (disponibile a parte), è possibile alimentare la COOLPIX S570 da una presa di corrente. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto potrebbe causare surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Stampa delle immagini

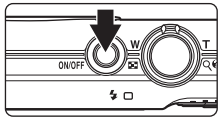
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini:

- Inserire una card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

Quando si utilizzano questi metodi, specificare le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna mediante l'opzione **Impostazioni stampa** del menu di visione play (🕮 90).

Collegamento della fotocamera e della stampante

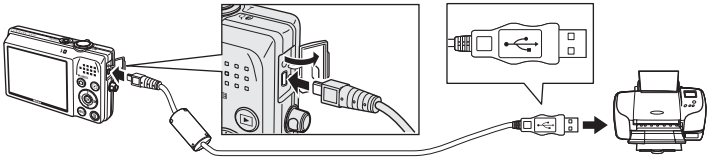
1 Spegnere la fotocamera.



2 Accendere la stampante.

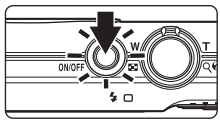
- Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

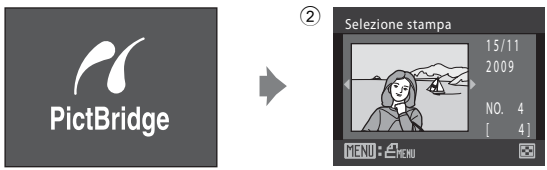


4 Accendere la fotocamera.

- Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge** (①). Appare quindi la schermata **Selezione stampa** (②).



① ②



Collegamento del cavo USB

Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre si tira.

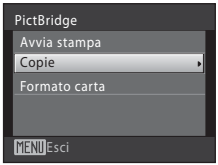
Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 85), stampare le immagini seguendo le procedure descritte di seguito.

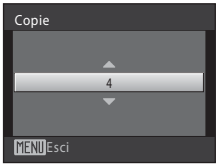
1 Scegliere l'immagine desiderata con il multi-selettore, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per passare alla visualizzazione 12 miniature e su **T** (🔍) per tornare al modo di visione play a pieno formato.

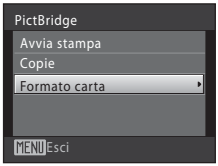
2 Scegliere **Copie** e premere il pulsante ⓞⓚ.



3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere il pulsante ⓞⓚ.

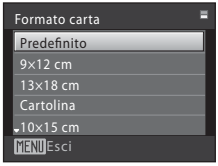


4 Scegliere **Formato carta** e premere il pulsante ⓞⓚ.

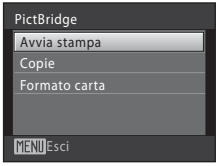


5 Scegliere il **Formato carta** desiderato e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

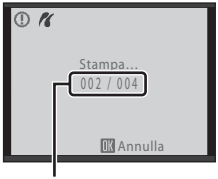


6 Scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ.



7 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa (punto 1).
- Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere il pulsante ⓞⓚ.



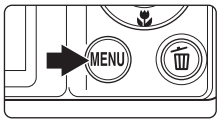
Stampa corrente/
numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 85), stampare le immagini seguendo le procedure descritte di seguito.

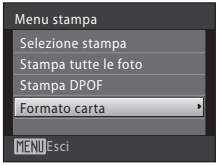
1 Quando appare la schermata di selezione stampa, premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Stampa.



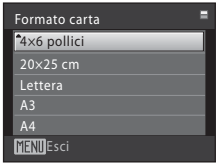
2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere il **Formato carta** e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Per uscire dal menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.

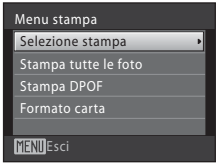


3 Scegliere il **Formato carta** desiderato e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.



4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF** e premere il pulsante ⓞⓚ.



Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare (massimo 99) ed il numero di copie (massimo nove) di ciascuna di esse.

- Selezionare le immagini premendo ◀ o ▶ sul multi-selettore, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
- L'immagine selezionata per la stampa è contrassegnata da un segno di spunta (✔) ed è associata al numero di copie da stampare. I segni di spunta non vengono visualizzati per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.
- Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per passare al modo di visione play a pieno formato.
- Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione 12 miniature.
- Una volta terminata l'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.

- Quando compare il menu illustrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.

Stampa tutte le foto

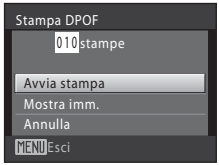
Vengono stampate tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando compare il menu illustrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ per iniziare a stampare.
- Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.

Stampa DPOF

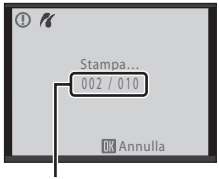
Vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in **Impostazioni stampa** (🕮 90).

- Quando compare il menu illustrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ per iniziare a stampare.
- Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra Imm.**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ. Per stampare le immagini, premere di nuovo il pulsante ⓞⓚ.



5 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu Stampa (passaggio 2).
- Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere il pulsante ⓞⓚ.



Stampa corrente/
numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante corrente), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

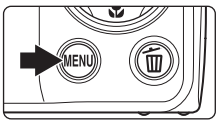
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa

L'opzione **Impostazioni stampa** nel menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili DPOF (🕮 152).

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato sulla card di memoria. Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

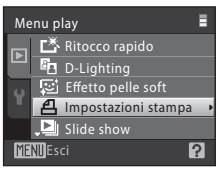
1 Premere il pulsante MENU nel modo di visione play.

- Viene visualizzato il menu Play.

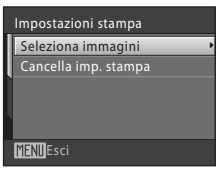


2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Impostazioni stampa**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Quando si utilizza il modo di riproduzione Elenca per data, Ordinamento automatico o Foto preferite: passare al punto 4



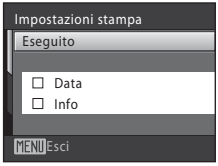
3 Scegliere **Seleziona immagini** e premere il pulsante ⓞⓚ.



4 Scegliere le immagini da stampare (massimo 99) ed il numero di copie (massimo nove) per ciascuna di esse.

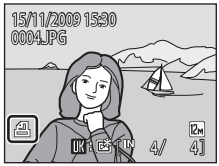
- Selezionare le immagini premendo ◀ o ▶ sul multi-selettore, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
- L'immagine selezionata per la stampa è contrassegnata dall'icona del segno di spunta (✔) ed è associata al numero di copie da stampare. I segni di spunta non vengono visualizzati per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.
- Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per passare al modo di visione play a pieno formato.
- Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione 12 miniature.
- Una volta terminata l'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.

5 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.



- Scegliere **Data** e premere il pulsante OK per stampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- Scegliere **Info** e premere il pulsante OK per stampare le informazioni relative al tempo di posa ed all'apertura su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- Scegliere **Eseguito** e premere il pulsante OK per completare l'ordine di stampa ed uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona visualizzata nel modo Play.



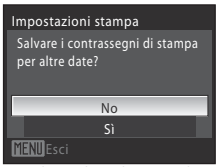
Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Per eliminare gli ordini di stampa per tutte le immagini, scegliere **Cancella imp. stampa** al punto 3 e premere il pulsante OK.

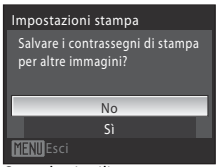
Note sull'opzione Impostazioni stampa

Quando si utilizza l'opzione Impostazioni stampa durante la visualizzazione delle immagini nel modo di riproduzione Elenca per data, Ordinamento automatico o Foto preferite, se è già stata impostata la stampa di immagini con data o di tipo diverso da quelli già selezionati, apparirà la schermata illustrata a destra.

- Se si seleziona **Sì**, le impostazioni correnti vengono aggiunte a quelle precedenti.
- Se si seleziona **No**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e rimangono solo quelle correnti.



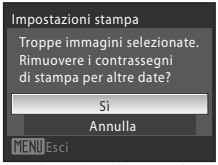
Quando si utilizza Elenca per data



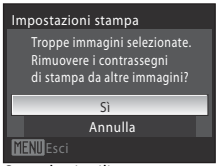
Quando si utilizza Ordinamento automatico/ Foto preferite

Se le foto selezionate risultano più di 99 in seguito all'aggiunta delle impostazioni correnti, appare la schermata illustrata a destra.

- Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e rimangono solo quelle correnti.
- Se si seleziona **Annulla**, le impostazioni correnti vengono cancellate e rimangono solo quelle precedenti.



Quando si utilizza Elenca per data

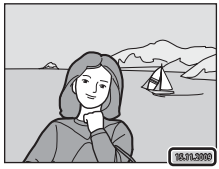


Quando si utilizza Ordinamento automatico/ Foto preferite

Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** nel menu **Impostazioni stampa**, è possibile stampare sulle immagini la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile DPOF (📖 152) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- In caso di stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione, non è possibile stampare le informazioni della foto (📖 89).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza il menu impostazioni stampa.
- La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Data** del menu **Impostazioni stampa** corrispondono a quelle registrate quando è stata scattata la foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.



Sovrastampa data

L'opzione **Sovrastampa data** (📖 120) del menu impostazioni consente di sovrastampare sulle immagini l'ora e la data di ripresa nel momento in cui si effettua la ripresa. Questi dati possono essere stampati anche utilizzando stampanti che non dispongono della funzione di stampa della data e dell'ora. Sarà stampata solo la data impostata con la funzione **Sovrastampa data**, anche se nella schermata delle impostazioni di stampa è stata attivata la funzione **Impostazioni stampa** con la selezione della **Data**.

Opzioni di ripresa: il menu di ripresa

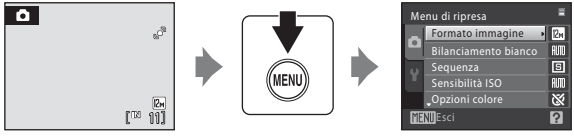
Il menu di ripresa del modo 📷 (auto) (📖 20) contiene le opzioni seguenti.

	Formato immagine	📖 94
	Consente di scegliere il formato immagine (una combinazione della dimensione e della qualità dell'immagine (compressione)) da utilizzare in fase di registrazione. È disponibile anche quando si utilizzano altri modi di ripresa (ad eccezione del modo Filmato).	
WB	Bilanciamento del bianco	📖 96
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.	
	Sequenza	📖 98
	Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).	
ISO	Sensibilità ISO	📖 99
	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.	
	Opzioni colore	📖 100
	Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione.	
	Modo area AF	📖 101
	Consente di scegliere come debba essere determinata l'area di messa a fuoco.	

Visualizzazione del menu di ripresa

Passare al modo 📷 (auto) (📖 20).

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu di ripresa.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (📖 9).
- Per uscire dal menu di ripresa, premere il pulsante **MENU**.

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre (📖 105).

Formato immagine

Impostare su (auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Formato immagine

Scegliere un formato immagine, ossia la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine (compressione), in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria.

Con un formato d'immagine più grande sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori senza che queste risultino troppo "sgranate". Il numero delle immagini registrabili, tuttavia, viene limitato.

Formato immagine		Dimensione immagine (pixel)	Descrizione
12M	Grande (4000★)	4.000×3.000	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa.
12M	Normale (4000) (impostazione predefinita)	4.000×3.000	La scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
8M	Normale (3264)	3.264×2.448	
5M	Normale (2592)	2.592×1.944	
3M	Normale (2048)	2.048×1.536	Scegliendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
PC	Schermo PC (1024)	1.024×768	Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor del computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
TV	Schermo TV (640)	640×480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per l'invio tramite e-mail o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
16:9	16:9 (3968)	3.968×2.232	Consente di scattare foto con un rapporto di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nel modo ripresa e nel modo Play (📖 6, 7).

Formato immagine

- La modifica apportata a questa impostazione viene applicata a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del modo Filmato).
- Questa funzione non può essere utilizzata in abbinamento con un certo numero di altre funzioni. → "Funzioni non utilizzabili contemporaneamente" (📖 105)

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene indicato il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate nella memoria interna e in una card di memoria di 512 MB. Il numero di immagini che è possibile archiviare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Impostazione	Memoria interna (circa 47 MB)	Card di memoria[1] (512 MB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
12M Grande (4000★)	5	60	34 × 25
12M Normale (4000)	11	120	34 × 25
8M Normale (3264)	17	190	28 × 21
5M Normale (2592)	29	310	22 × 16
3M Normale (2048)	48	520	17 × 13
PC Schermo PC (1024)	162	1780	9 × 7
TV Schermo TV (640)	280	3070	5 × 4
16:9 16:9 (3968)	15	170	34 × 19

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, sul display del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "**9999**".

[2] I valori riportati sono indicativi. Dimensione di stampa con risoluzione di 300 dpi. Le dimensioni di stampa sono calcolate dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione d'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

WB Bilanciamento bianco

Impostare su (auto) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita **Auto** nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più precisi.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. Manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, consultare la parte "Premisurazione manuale" (🕮 97).
☀	Luce diurna
	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.
☁	Nuvoloso
	Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.
ϟ	Flash
	Da utilizzare con il modo Flash.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da **Auto**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (🕮 6).

Bilanciamento bianco

Questa funzione non può essere utilizzata in abbinamento con un certo numero di altre funzioni. → "Funzioni non utilizzabili contemporaneamente" (🕮 105)

Modo Flash

Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash ( ) (🕮 28).

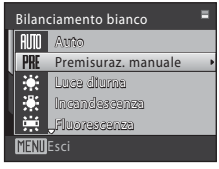
Premisurazione manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore quando non si è riusciti ad ottenere l'effetto desiderato con impostazioni di bilanciamento del bianco come **Auto** e **Incandescente** (ad esempio per fare in modo che le foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto paragonabile a quello ottenuto in presenza di luce bianca).

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che sarà utilizzata durante la ripresa.

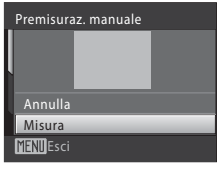
2 Visualizzare il menu di ripresa (🕮 93), impostare il **Bilanciamento bianco** su **PRE Premisuraz. manuale** con il multi-selettore, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

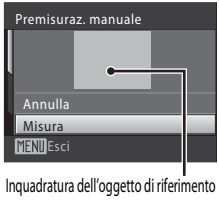


3 Scegliere **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.



5 Premere il pulsante ⓞⓚ.

- L'otturatore scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco (non viene registrata nessuna immagine).

Nota sulla premisurazione manuale

La fotocamera non è in grado di effettuare la misurazione di un valore di bilanciamento del bianco per quando scatta il flash. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Sequenza

Impostare su (auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Sequenza

Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore). Il flash verrà disattivato per **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, e la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco saranno fissati sui valori della prima immagine della serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

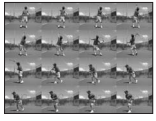
Mentre si mantiene la pressione sul pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a 5 fotografie ad una frequenza che può arrivare ad un massimo di 0,9 fotogrammi al secondo (fps) (quando il formato immagine è impostato su **Normale (4000)**).

BSS (Scelta dello scatto migliore)

Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore" quando si effettuano riprese con il flash spento o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera è in grado di acquisire fino a dieci immagini tenendo premuto il pulsante di scatto. Viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, vengono scattate 16 fotografie ad una velocità di circa 24 fotogrammi al secondo e la fotocamera le dispone in un'unica immagine.



- Le immagini vengono catturate con il formato immagine fissato su **2592**.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

Per impostazioni diverse da **Singolo**, l'indicatore dell'impostazione corrente viene visualizzato nel monitor (📖 6).

Nota sulla ripresa in sequenza

- La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente e della card di memoria utilizzata.
- Questa funzione non può essere utilizzata in abbinamento con un certo numero di altre funzioni. → "Funzioni non utilizzabili contemporaneamente" (📖 105)

Nota sull'opzione BSS

Il BSS potrebbe non dare i risultati desiderati se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine cambia mentre si preme fino in fondo il pulsante di scatto.

Nota sulla funzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (📖 136) visibile sul monitor durante la ripresa con il **Multi-scatto 16** attivato verrà registrato insieme alle immagini. Si raccomanda pertanto di evitare oggetti luminosi, come per esempio il sole, i riflessi del sole e la luce elettrica, durante la ripresa con il **Multi-scatto 16**.

Sensibilità ISO

Impostare su (auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Sensibilità ISO

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Sebbene un valore ISO elevato sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, i valori di sensibilità elevati sono spesso associati a un effetto di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)

La sensibilità è equivalente a ISO 80 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione e flash spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 1600.

Intervallo definito auto

Questa opzione consente di scegliere la gamma di regolazione della sensibilità ISO, da **ISO 80-400** (impostazione predefinita) o **ISO 80-800**. Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Impostare il valore massimo di sensibilità ISO per controllare al meglio l'effetto "grana" delle immagini.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

- Quando la sensibilità ISO viene bloccata, la funzione di **Rilevamento del movimento** (📖 122) è inattiva.

Se si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (📖 6). Quando è selezionato **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 80, viene visualizzata l'icona ISO (📖 29). Quando l'impostazione è **Intervallo definito auto**, vengono visualizzati ISO ed il limite superiore della sensibilità ISO.

Note sulla sensibilità ISO

Questa funzione non può essere utilizzata in abbinamento con un certo numero di altre funzioni. → "Funzioni non utilizzabili contemporaneamente" (📖 105)

Opzioni colore

Impostare su (auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di registrare foto monocromatiche.

	Colore normale (impostazione predefinita)
	Da utilizzare per fotografie con colore naturale.
	Colore vivace
	Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.
	Bianco e nero
	Consente di registrare immagini in bianco e nero.
	Seppia
	Consente di registrare immagini con l'effetto seppia.
	Ciano
	Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor (📖 6). Per impostazioni diverse da **Colore normale**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor.

Note sulle Opzioni colore

Questa funzione non può essere utilizzata in abbinamento con un certo numero di altre funzioni. → "Funzioni non utilizzabili contemporaneamente" (📖 105)

[+] Modo area AF

Impostare su 📷 (auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ [+] Modo area AF

Consente di scegliere come determinare l'area di messa a fuoco.

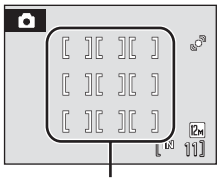
Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor, a prescindere dall'impostazione del **Modo area AF**.

Priorità al volto (impostazione predefinita)

Se la fotocamera rileva un volto, esegue la messa a fuoco su di esso (Priorità al volto → 📖 103). Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
Se si fotografano soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto, il **Modo area AF** passa a **Auto** e la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (una tra nove) contenente il soggetto più vicino alla fotocamera.

Auto

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (una tra nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, l'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera viene visualizzata nel monitor.

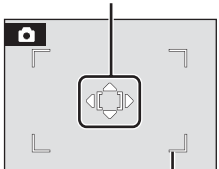


Area di messa a fuoco

Manuale

Questa opzione è utile con soggetti relativamente statici non posizionati al centro dell'inquadratura. Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere una delle 99 aree di messa a fuoco nell'inquadratura. È possibile scattare le foto mentre è visualizzata la schermata di selezione dell'area di messa a fuoco.
Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative al flash, al modo macro, all'autoscatto ed alla compensazione dell'esposizione, premere il pulsante ⓞⓚ. Per tornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere di nuovo il pulsante ⓞⓚ.

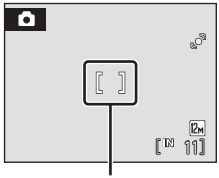
Area di messa a fuoco



Area di messa a fuoco selezionabile

[▪] Area centrale

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
L'area centrale AF viene sempre visualizzata.



Area di messa a fuoco

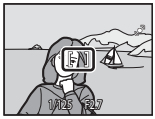
Blocco della messa a fuoco

Utilizzare questa funzione per mettere a fuoco soggetti fuori centro quando è selezionato Area centrale nel Modo area AF.

Per mettere a fuoco soggetti non centrati quando è selezionato **Area centrale** per il **Modo area AF**, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

1 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.

2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.



3 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto parzialmente e ricomporre l'immagine.
- Assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.

4 Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (🕮 25).

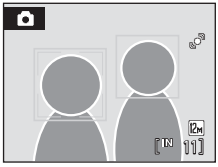
Priorità al volto

Quando viene puntata su un volto, la fotocamera lo rileva automaticamente ed esegue la messa a fuoco su di esso.
La funzione di priorità al volto è disponibile nelle situazioni seguenti.

- Quando il modo area AF è impostato su **Priorità al volto** (impostazione predefinita) (101)
- Quando il modo scena è impostato su **Selezione scene auto** (34), **Ritratto** (34) o **Ritratto notturno** (35)
- Quando si utilizza il modo Ritratto intelligente (47)

1 Inquadrare un soggetto.

- Se la fotocamera rileva un volto, questo viene circondato da un doppio bordo giallo.



- Quando la fotocamera rileva più volti, il funzionamento varia in funzione del modo di ripresa, come indicato qui di seguito.

Modo di ripresa	Volti racchiusi da un doppio bordo	Il numero di volti che vengono rilevati
Modo auto (Priorità al volto)	Il volto più vicino alla fotocamera * Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.	Fino a 12
Modo scena: **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno**		
Modo Ritratto intelligente	Il volto più vicino al centro dell'inquadratura * Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.	Fino a 3

2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del volto circondato da un doppio bordo. Dopo che la messa a fuoco è stata bloccata, il doppio bordo diventa verde.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il doppio bordo lampeggia. Premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto per eseguire la messa a fuoco.
- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.
- Nel modo Ritratto intelligente, l'otturatore scatta automaticamente anche senza che venga premuto il pulsante di scatto non appena la fotocamera rileva il sorriso del volto circondato dal doppio bordo (**Timer sorriso**) (49).

Note sulla funzione Priorità al volto

- Nella funzione **Priorità al volto**, se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente quando non viene rilevato alcun volto, il modo area AF verrà impostato su **Auto**.
- Se non viene rilevato alcun volto quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno**, oppure Ritratto intelligente, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'area di messa a fuoco.
- In funzione delle condizioni di ripresa, come ad esempio il fatto che il soggetto sia o meno di fronte alla fotocamera, può accadere che i volti non vengano rilevati.

  Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:

  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Quando sono inquadrate più persone, la determinazione del volto sul quale la fotocamera esegue la messa dipende da varie condizioni di ripresa, come ad esempio il fatto che il soggetto stia o meno guardando in direzione della fotocamera,
- In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante il doppio bordo sia illuminato di verde (📖 25). In questo caso, passare al modo 📷 (auto) ed impostare il **Modo area AF** su **Manuale** o **Area centrale**, eseguire nuovamente la messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto effettivo del ritratto ed utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 102).
- Le immagini scattate con la funzione di priorità al volto vengono ruotate e visualizzate automaticamente in base all'orientamento dei volti rilevati, nel modo di visione play a pieno formato e nel modo riproduzione miniature (ad esclusione delle immagini scattate utilizzando le funzioni **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16** (📖 98)).

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni del menu di ripresa non possono essere utilizzate insieme ad altre funzioni.

Funzioni non disponibili	Impostazione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖 98)	Se l'impostazione è **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, non è possibile utilizzare il flash.
Formato immagine	Sequenza (📖 98)	Quando si utilizza **Multi-scatto 16**, il **Formato immagine** viene fissato su **5M Normale (2592)**.
Sequenza	Autoscatto (📖 30)	Quando si utilizza l'autoscatto, l'impostazione è bloccata su **Singolo**.
Sensibilità ISO	Sequenza (📖 98)	Quando si utilizza la funzione **Multi-scatto 16**, la **Sensibilità ISO** viene impostata automaticamente in funzione della luminosità.
VR elettronico	Sensibilità ISO (📖 99)	Con tutte le impostazioni della **Sensibilità ISO** diverse da **Auto**, la funzione VR elettronico non è disponibile.
Bilanciamento del bianco	Opzioni colore (📖 100)	Quando si utilizza **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano**, l'impostazione del **Bilanciamento bianco** viene fissata su **Auto**.
Rilevam. movimento	Sequenza (📖 98)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, il **Rilevamento movimento** non è attivato.
	Sensibilità ISO (📖 99)	Se per la sensibilità ISO si imposta un'opzione diversa da **Auto**, il **Rilevamento movimento** non è attivato.
Avviso occhi chiusi	Sequenza (📖 98)	Se l'impostazione è **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, non è possibile utilizzare la funzione di avviso occhi chiusi.

Opzioni di visione play: il menu play

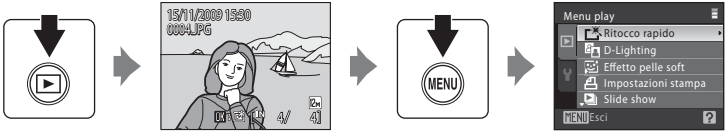
Nel modo di visione play sono disponibili le opzioni seguenti.

	Ritocco rapido	70
	Consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.	
	D-Lighting	71
	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	
	Effetto pelle soft	72
	Rende più liscio l'aspetto della pelle del soggetto.	
	Impostazioni stampa	90
	Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.	
	Slide show	108
	Consente di visualizzare le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica.	
	Cancella	109
	Consente di eliminare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	
	Proteggi	109
	Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	
	Ruota immagine	110
	Consente di modificare l'orientamento delle immagini.	
	Mini-foto	73
	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.	
	Memo vocale	66
	Consente di registrare memo vocali per le immagini dopo la ripresa.	
	Copia	110
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	

Visualizzazione del menu play

Per entrare nel modo di visione play, premere il pulsante ▶ (📖 26).

Per visualizzare il menu play, premere il pulsante **MENU**.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (📖 9).
- Per uscire dal menu play, premere il pulsante **MENU**.

Selezione delle foto

La schermata di selezione foto illustrata a destra viene visualizzata con i seguenti menu:

- **Menu play**: **Impostazioni stampa**>**Seleziona immagini** (📖 90)
  Cancella>**Cancella foto selezionate** (📖 109)
  Proteggi (📖 109)
  Ruota immagine (📖 110)
  Copia>**Immagini selezionate** (📖 110)
- **Menu Impostazioni**: **Schermata avvio** (📖 115)

Per selezionare le immagini, seguire le procedure descritte sotto.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

- Per **Ruota immagine** e per la **Schermata avvio** è possibile scegliere un'unica immagine. Passare al punto 3.
- Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per passare al modo di visione play a pieno formato. Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione 12-miniature.

2 Premere ▲ oppure ▼ per selezionare **ON** (Sì) o **OFF** (No) (oppure il numero di copie).

- Quando si seleziona **ON** (Sì), nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

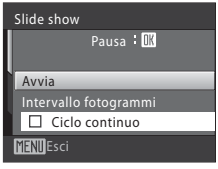
3 Premere il pulsante ⓞⓚ per applicare la selezione delle immagini.

Slide Show

Premere il pulsante ▶ (modo di visione play) ➔ MENU (menu play) ➔ Slide show

Consente di visualizzare le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica.

1 Scegliere **Avvia** con il multi-selettore, quindi premere il pulsante ⓞ.



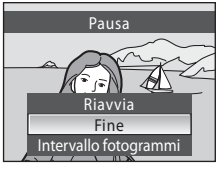
- Per modificare l'intervallo di transizione tra un'immagine e l'altra, scegliere **Intervallo fotogrammi**, selezionare l'intervallo desiderato e premere il pulsante ⓞ prima di scegliere **Avvia**.
- Per far sì che la presentazione slide show venga ripetuta automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere il pulsante ⓞ prima di scegliere **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, verrà aggiunto un segno di spunta (✔).

2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slide show sono disponibili le operazioni seguenti:

- Premere ▶ sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva, oppure premere ◀ per visualizzare quella precedente. Tenere premuto uno o l'altro pulsante per il riavvolgimento o l'avanzamento rapido.
- Premere il pulsante ⓞ per mettere in pausa la presentazione slide show.

3 Scegliere **Fine** o **Riavvia**.



- Quando la presentazione slide show termina o viene messa in pausa, è possibile scegliere **Fine** e premere il pulsante ⓞ per tornare al menu play, oppure scegliere **Riavvia** per riprodurre nuovamente lo slide show.

☑ Note sulla funzione slide show

- Se si includono dei filmati (🕮 78) nella presentazione slide show, viene visualizzata solo la prima inquadratura.
- Anche se è selezionato **Ciclo continuo**, la durata massima di riproduzione di uno slide show è di 30 minuti (🕮 124).

Cancella

Premere il pulsante ▶ (modo play) ➔ MENU (menu play) ➔ Cancella

Consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.

Cancella foto selezionate

Consente di eliminare le immagini selezionate (per ulteriori informazioni, vedere "Selezione delle foto" (📖 107).

Cancella tutte

Elimina tutte le immagini.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di procedere all'eliminazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona 🔑 sono protette e non possono essere eliminate.

Proteggi

Premere il pulsante ▶ (modo play) ➔ MENU (menu play) ➔ Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Nella schermata di selezione delle immagini, scegliere le immagini cui applicare l'opzione di protezione (Selezione delle foto → 📖 107).

Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti (📖 125).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona 🔑 (📖 7, 50).

Ruota immagine

Premere il pulsante ▶ (modo play) ➔ MENU (menu play) ➔ Ruota immagine

Dopo la ripresa, impostare l'orientamento di visualizzazione delle immagini nel modo play.

Le immagini possono essere ruotate di 90° in senso orario e antiorario.

Le immagini registrate in orientamento "ritratto" (verticale) possono essere ruotate in entrambe le direzioni fino ad un massimo di 180°.

Scegliere un'immagine nella schermata selezione foto (📖 107), quindi premere il pulsante OK per visualizzare la schermata Ruota immagine. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90°.

Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

Premere il pulsante OK per impostare l'orientamento visualizzato e salvare l'immagine in questo orientamento.

Copia

Premere il pulsante ▶ (modo play) ➔ MENU (menu play) ➔ Copia

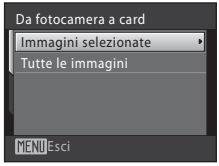
Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'opzione dalla schermata di copia e premere il pulsante OK.

- IN ➔ : Per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- ➔ IN: Per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante ⓞⓚ.

- **Immagini selezionate**: Copiare le immagini selezionate dalla schermata selezione foto (🕮 107).
- **Tutte le immagini**: Copia tutte le immagini.



Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare immagini in formato JPEG, AVI e WAV. Non è possibile copiare immagini registrate in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (🕮 66) per la copia, i memo vocali verranno copiati insieme alle immagini.
- Non è possibile copiare le foto scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer.
- Quando si copiano immagini per le quali sono state abilitate le opzioni **Impostazioni stampa** (🕮 90), tali impostazioni non saranno copiate. Tuttavia, quando si copiano immagini per le quali è attivata la funzione **Proteggi** (🕮 109), verrà copiata anche l'impostazione di protezione.
- Le immagini copiate dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzate nel modo Ordinamento automatico (🕮 56).
- Anche se si copia un'immagine aggiunta ad una cartella di foto preferite (🕮 61), il contenuto della cartella in questione non viene copiato.

La memoria non contiene immagini Messaggio

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando è attivato il modo Play, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini.**. Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (🕮 132).

Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

MENU	**Menu**	📖 114
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Schermata avvio	📖 115
	Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.	
	Data	📖 116
	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.	
	Impostazioni monitor	📖 119
	Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni sul monitor e se visualizzare o meno le foto subito dopo averle scattate, nonché di impostare la luminosità del monitor.	
DATE	**Sovrastampa data**	📖 120
	Sovrastampa della data sulle immagini	
	VR elettronico	📖 121
	Consente di specificare l'impostazione relativa alla riduzione elettronica delle vibrazioni per la ripresa di immagini fisse.	
	Rilevam. movimento	📖 122
	Consente di regolare l'impostazione della funzione di rilevamento movimento per ridurre gli effetti del movimento del soggetto o della fotocamera durante la ripresa di immagini fisse.	
	Illuminatore AF	📖 123
	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	
	Zoom digitale	📖 123
	Consente di regolare le impostazioni per l'uso dello zoom digitale.	
	Impostazioni audio	📖 124
	Consente di regolare le impostazioni audio.	
	Autospegnimento	📖 124
	Consente di impostare l'intervallo di tempo antecedente il passaggio della fotocamera in modo standby per risparmiare energia.	
/	**Formatta memoria/Formatta card**	📖 125
	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	📖 126
	Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.	
	Standard video	📖 126
	Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore.	
	Avviso occhi chiusi	📖 126
	Consente di scegliere se attivare o meno la funzione di rilevamento di soggetti ad occhi chiusi durante la ripresa di foto con priorità al volto.	
	Ripristina tutto	📖 128
	Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.	

Ver. Versione firmware 130

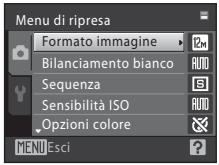
Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.

Visualizzazione del menu Impostazioni

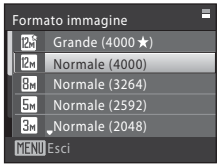
Scegliere la scheda Y nella schermata dei menu.

1 Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata dei menu.

- Quando si utilizza il modo A (auto), il modo ritratto intelligente, il modo di visione play ed il modo filmato



- Quando si utilizza il modo scena



2 Premere ◀ sul multi-selettore.

- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Il multi-selettore" (9).
- La scheda potrà essere selezionata.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda Y.

4 Premere ▶ o il pulsante ⓞⓚ.

- È possibile selezionare le voci del menu Impostazioni.
- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (🕮 9).
- Per uscire dal menu Impostazioni, premere il pulsante **MENU**, oppure premere ◀ per selezionare altre schede.

Menu

Premere il pulsante **MENU** ➔ (menu Impostazioni) (🕮 113) ➔ Menu

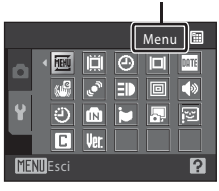
Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.

Testo (impostazione predefinita)

I menu vengono visualizzati nel formato elenco.

Icone

Tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina.



Schermata avvio

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

Non viene visualizzata la schermata avvio.

COOLPIX

La schermata di avvio viene visualizzata.

Seleziona immagine

Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata di avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria. Scegliere un'immagine nella schermata di selezione immagini (📖 107), quindi premere il pulsante OK.
Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, continuerà ad apparire sulla schermata di avvio anche dopo l'eliminazione dell'immagine originale.

- Non è possibile utilizzare foto riprese con l'impostazione di **Formato immagine 16:9** (📖 94), né copie create alla dimensione 320 × 240 o inferiore mediante la funzione mini-foto (📖 73) o ritaglio (📖 74).

Data

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Data

Regolare l'orologio interno della fotocamera.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera alla data e l'ora correnti. Impostare la data e l'ora con il multi-selettore.

- Evidenziare una voce (giorno, mese, anno, ora, minuti, nonché l'ordine in cui il giorno, il mese e l'anno sono visualizzati): premere ◀ o ▶.
- Modificare la voce evidenziata: premere ▲ o ▼.
- Terminare l'impostazione: dopo aver selezionato l'ordine di visualizzazione del giorno, del mese e dell'anno, premere il pulsante OK (📖 17).

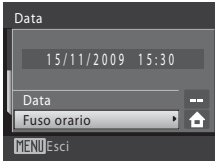
Fuso orario

Le opzioni **Fuso orario** consentono di specificare (l'ora locale) e di attivare o disattivare l'ora legale. Selezionando (destinazione), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario (📖 118) e registra la data e l'ora della zona geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario di destinazione

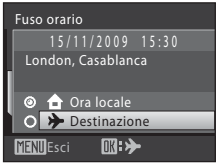
1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Fuso orario**, quindi premere il pulsante OK.

- Viene visualizzato il menu **Fuso orario**.



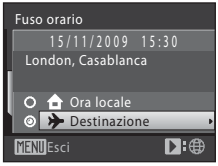
2 Scegliere **Destinazione** e premere il pulsante OK.

- La data e l'ora visualizzate sul monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

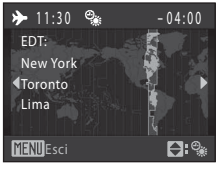


3 Premere ▶.

- Appare la schermata di selezione del fuso orario.



4 Premere ◀ o ▶ per scegliere la zona geografica di destinazione (fuso orario).



- Se è in vigore l'ora legale, premere ▲ per attivare l'opzione corrispondente. Quando è attivata l'opzione, nella parte superiore del monitor è visualizzato e l'orologio viene spostato un'ora avanti. Per disattivare l'opzione ora legale, premere ▼.
- Premere il pulsante ⓞⓚ per scegliere il fuso orario di destinazione.
- Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona .

Batteria dell'orologio

L'orologio interno della fotocamera utilizza una batteria di riserva indipendente da quella della fotocamera. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando viene installata la batteria principale o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

(Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere **Ora locale** al punto 2 e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per modificare l'ora locale, scegliere **Ora locale** al punto 2 ed eseguire le operazioni descritte ai punti 3 e 4 per impostare l'ora locale.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o si torna all'ora solare, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario illustrata al punto 4.

Sovrastampa della data sulle immagini

Dopo avere impostato la data e l'ora, definire l'impostazione della funzione **Sovrastampa data** nel menu Impostazioni (📖 120). Quando è impostata la **Sovrastampa data**, è possibile sovrastampare la data e l'ora dello scatto sui dati immagine delle foto catturate.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Per le differenze di fuso orario non indicate sotto, regolare l'orologio della fotocamera all'ora locale.

UTC +/–	Località
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Località
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (113) ➔ Impostazioni monitor

Di seguito sono indicate le impostazioni disponibili.

Info foto

Consente di scegliere quali informazioni debbano essere visualizzate sul monitor nel modo di ripresa e nel modo di visione play.

Mostra foto scattata

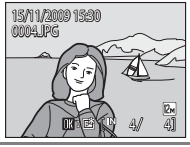
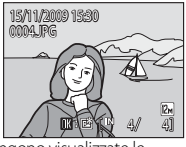
- **Sì** (impostazione predefinita): immediatamente dopo lo scatto, la foto viene automaticamente visualizzata sul monitor, che torna quindi al modo di ripresa.
- **No**: la foto non viene visualizzata dopo lo scatto.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.
Per informazioni sugli indicatori del monitor, vedere la parte intitolata "Monitor" (6).

	Modo di ripresa	Modo play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate per alcuni secondi le impostazioni correnti o la guida operativa come nell'opzione **Mostra info** descritta in precedenza. Dopo qualche secondo, la visualizzazione appare come in **Nascondi info**.	
Nascondi info		
Griglia inquadr. + Info automatiche	 Nel modo (auto) viene visualizzato un reticolo per una migliore inquadratura dell'immagine; le altre impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per alcuni secondi, come nell'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza. Negli altri modi di ripresa, vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa come nell'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza.	 Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza.

Sovrastampa data

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Sovrastampa data

La data e l'ora della ripresa possono essere sovrastampate nelle immagini al momento della ripresa. Questi dati possono essere stampati anche utilizzando stampanti che non dispongono della funzione di stampa della data e dell'ora (📖 92).

No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.
Data	La data viene sovrastampata sulle fotografie.
Data e ora	La data e l'ora vengono sovrastampate sulle fotografie.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 6).

Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile sovrastampare la data sulle foto già scattate.
- Le date sovrastampate su immagini con **Formato immagine** (📖 94) impostato su **Schermo TV (640)** potrebbero risultare di difficile lettura. Quando si utilizza la sovrastampa della data, impostare un formato almeno pari a **Schermo PC (1024)**.
- La data viene registrata con il formato selezionato alla voce **Data** del menu Impostazioni (📖 16, 116).
- La data non viene sovrastampata nelle situazioni seguenti:
  - Quando si utilizza il modo scena **Panorama assistito**
  - Modo Filmato

Sovrastampa data e impostazioni di stampa

Quando si stampa da stampanti compatibili DPOF che supportano la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto, è possibile stampare la data e le informazioni su immagini che non presentino la sovrastampa di data e ora, attraverso il menu **Impostazioni stampa** (📖 90).

VR elettronico

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ VR elettronico

Scegliere se utilizzare o meno la funzione VR elettronico (riduzione delle vibrazioni) durante la ripresa di immagini fisse.

Auto

Quando durante la ripresa di immagini fisse sono riunite tutte le condizioni descritte di seguito, viene applicata la funzione VR elettronico che riduce gli effetti del movimento della fotocamera.
- Il flash è disattivato o impostato nel modo sincro su tempi lenti.
- Il tempo di posa è lento.
- L'impostazione di **Sequenza** è **Singolo**.
- Quando il soggetto è scuro.

No (impostazione predefinita)

Il VR elettronico è disabilitato.

Quando è selezionato **Auto**, sul monitor è indicato (📖 6) e la funzione VR elettronico viene applicata in funzione delle condizioni di ripresa.

Note sulla riduzione elettronica delle vibrazioni

- La funzione VR elettronico è disattivata quando è in uso il flash, salvo nel modo sincro su tempi lenti. Si fa tuttavia rilevare che il VR elettronico è disattivato nel modo flash sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- Se la durata di esposizione supera un tempo determinato, il **VR elettronico** non funzionerà.
- La funzione VR elettronico non è disponibile quando la **Sensibilità ISO** non è impostata su **Auto**.
- Il VR elettronico non è disponibile quando si utilizzano i modi scena seguenti.
  - Sport (📖 35)
  - Ritratto notturno (📖 35)
  - Aurora/crepuscolo (📖 37)
  - Paesaggio notturno (📖 37)
  - Museo (📖 38)
  - Fuochi artificiali (📖 39)
  - Controluce (📖 39)
- L'efficacia del **VR elettronico** diminuisce proporzionalmente all'aumento del movimento della fotocamera.
- Le immagini riprese con la funzione di rilevamento del movimento possono risultare un po' sgranate.

VR elettronico per i filmati

Per compensare le vibrazioni durante la ripresa di un filmato, passare al menu Filmato (📖 76) ed attivare la funzione **VR elettronico** (📖 77).

Rilevam. movimento

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Rilevam. movimento

Consente di attivare la funzione di rilevamento movimento per ridurre gli effetti del movimento del soggetto e della fotocamera durante la ripresa di immagini fisse.

Auto (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera rileva il movimento proprio o del soggetto, la velocità dell'otturatore viene aumentata in modo da ridurne gli effetti.
Tuttavia, la funzione di rilevamento movimento non è disponibile nei casi seguenti.

- Quando è impostato il modo flash (fill flash)
- Quando la **Sensibilità ISO** (📖 99) è impostata su **Intervallo definito auto** oppure è fissata su un determinato valore nel modo (auto)
- Quando è attivata la funzione **Multi-scatto 16** (📖 98)
- Nei modi scena seguenti: **Aurora/crepuscolo** (📖 37) e **Fuochi artificiali** (📖 39)

No

Il rilevamento movimento non è attivato.

L'impostazione della funzione di rilevamento movimento può essere verificata sul monitor durante la ripresa (📖 6, 21).

L'icona di rilevamento del movimento diventa verde quando la fotocamera rileva una vibrazione e riduce il tempo di posa. Quando è selezionato **No**, l'icona con l'impostazione in vigore non viene visualizzata.

Note sul rilevamento del movimento

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non neutralizzi totalmente gli effetti del movimento del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento può non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le immagini riprese con la funzione di rilevamento del movimento possono risultare un po' sgranate.

Illuminatore AF

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.

Auto (impostazione predefinita)

Quando il soggetto è scarsamente illuminato, viene utilizzato l'illuminatore ausiliario AF per facilitare l'operazione di messa a fuoco. L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 1,9 m con l'impostazione massima del grandangolo e di circa 1,1 m con l'impostazione massima del tele. Tenere tuttavia presente che in alcuni modi scena l'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente (da 📖 34 a 40) anche se è impostato il modo **Auto**.

No

La funzione è disattivata. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Zoom digitale

Consente di regolare le impostazioni per l'uso dello zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera raggiunge l'ingrandimento massimo con lo zoom ottico, ruotando il controllo zoom su **T** (Q) si attiva lo zoom digitale (📖 23).

No

Lo zoom digitale non viene attivato (salvo per la ripresa di un filmato).

Note sullo zoom digitale

- Se lo zoom digitale è attivato, **Modo area AF** è impostato su **Area centrale** (📖 101).
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni.
  - Quando per il modo scena è selezionata l'opzione **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno**
  - Quando è selezionato il modo Ritratto intelligente
  - Quando è selezionata la funzione **Multi-scatto 16** (📖 98)
  - Immediatamente prima di registrare un filmato (è possibile attivare uno zoom massimo di 2× durante la registrazione di filmati)

Impostazioni audio

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Impostare il suono pulsante su **Sì** o su **No**.
Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Impostare il suono di scatto su **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

Autospegnimento

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Autospegnimento

Quando la fotocamera è accesa e trascorre un certo tempo senza che sia stata eseguita alcuna operazione, si passa al modo standby (📖 15) per risparmiare energia. Quando la fotocamera passa al modo standby, la spia di accensione lampeggia; se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne.

Per l'intervallo di tempo che deve trascorrere tra l'ultima operazione eseguita e l'entrata in modo standby della fotocamera, è possibile scegliere **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** o **30 min**.

Uscita dal modo standby

Per uscire dal modo standby e riattivare il monitor, premere uno dei pulsanti seguenti.

- il pulsante di alimentazione
- il pulsante di scatto
- il pulsante 📷
- il pulsante ▶

Nota sulla funzione Autospegnimento

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor resta acceso per tre minuti quando sono visualizzati i menu, per un massimo di 30 minuti durante la riproduzione di uno slide show e per 30 minuti se è collegato l'adattatore CA.

Formatta memoria/ Formatta card

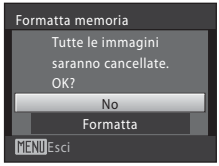
Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (113) ➔
Formatta memoria/ Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

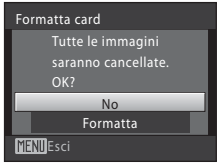
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu Impostazioni.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Se si formatta la memoria interna o la card di memoria, vengono ripristinate le impostazioni predefinite per le icone (visualizzate come numeri) delle cartelle Foto preferite (60)
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria mentre è in corso la formattazione.
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX S570 card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera.

Lingua/Language

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese
عربي	Arabo

Standard video

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Standard video

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore. Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

Avviso occhi chiusi

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Avviso occhi chiusi

Scegliere se debba o meno essere eseguito il rilevamento occhi chiusi quando si utilizza la priorità al volto (📖 103) nei seguenti modi di ripresa.

- Modo (auto) (quando il modo area AF è impostato su **Priorità al volto** (📖 101))
- Quando il modo scena è impostato su **Selezione scene auto** (📖 34), **Ritratto** (📖 34) o **Ritratto notturno** (📖 35)

Sì

Se la fotocamera rileva che una o più persone potrebbero avere chiuso gli occhi dopo il riconoscimento dei volti e lo scatto delle immagini, sul monitor appare la schermata di avviso occhi chiusi.
Il volto del soggetto del ritratto che potrebbe aver chiuso gli occhi quando è stato rilasciato il pulsante di scatto viene circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto.
Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della schermata Avviso occhi chiusi" (🕮 127).

No (impostazione predefinita)

La funzione Avviso occhi chiusi non è attivata.

☑ Nota sull'Avviso occhi chiusi

Se la funzione sequenza è impostata su **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, la funzione di avviso occhi chiusi è inattiva.

Uso della schermata Avviso occhi chiusi

Quando è visualizzata la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Se non viene compiuta nessuna operazione per alcuni secondi, la fotocamera torna automaticamente al modo di ripresa.

Opzione	Funzione	Descrizione
Ingrandire e visualizzare il volto rilevato	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍).
Passare al modo Play a pieno formato	**W** (▦)	Ruotare il controllo zoom su **W** (▦).
Selezionare il volto da visualizzare		Se la fotocamera rileva più di un soggetto con gli occhi chiusi, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nella visualizzazione ingrandita per passare da un volto all'altro.
Eliminare l'immagine	🗑	Premere il pulsante 🗑.
Passare al modo di ripresa	⊛ 	Premere il pulsante ⊛ o il pulsante di scatto.

Ripristina tutto

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 28)	Auto
Autoscatto (📖 30)	No
Modo macro (📖 31)	No
Compensazione dell'esposizione (📖 32)	0.0

Modo Scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione dei modi di ripresa (📖 33)	Selezione scene auto
Bilanciamento bianco nel modo Alimenti (📖 43)	Area centrale

Menu Ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (📖 48)	Normale
Timer sorriso (📖 49)	Sì
Verifica occhi aperti (📖 49)	No

Menu Filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 76)	Film-TV 640★
Modo Autofocus (📖 77)	AF singolo
VR elettronico (📖 77)	No

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 94)	12M Normale (4000)
Bilanciamento bianco (📖 96)	Auto
Sequenza (📖 98)	Singolo
Sensibilità ISO (📖 99)	Auto
Opzioni colore (📖 100)	Colore normale
Modo area AF (📖 101)	Priorità al volto

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (📖 114)	Testo
Schermata avvio (📖 115)	Nessuna
Info foto (📖 119)	Info automatiche
Mostra foto scattata (📖 119)	Sì
Luminosità (📖 119)	3
Sovrastampa data (📖 120)	No
VR elettronico (📖 121)	No
Rilevam. movimento (📖 122)	Auto
Illuminatore AF (📖 123)	Auto
Zoom digitale (📖 123)	Sì
Suono pulsante (📖 124)	Sì
Suono scatto (📖 124)	Sì
Autospegnimento (📖 124)	1 min
Avviso occhi chiusi (📖 126)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 86, 87)	Predefinito
Slide show (📖 108)	3 sec.

- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile cancellare il numero di file corrente (📖 132) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini (📖 109) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Quando i menu vengono ripristinati con il comando **Ripristina tutto**, le seguenti impostazioni di menu restano invariate.

  Menu di ripresa: i dati di premisurazione manuale (📖 97) acquisiti per il **Bilanciamento bianco**

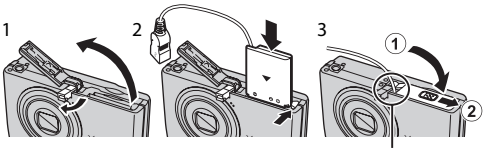
  Menu Impostazioni: l'immagine selezionata per la **Schermata avvio** (📖 115), **Data** (📖 116), **Lingua/Language** (📖 126) e **Standard video** (📖 126)

Ver. Versione firmware

Premere il pulsante MENU ➔ Y (menu Impostazioni) (📖 113) ➔ Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Caricabatteria	Caricabatteria MH-63
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62D <Come collegare l'adattatore EH-62D>  Assicurarsi che il cavo dell'adattatore CA sia stato inserito correttamente nel vano batteria prima di chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se una parte del cavo resta fuori dal vano, il coperchio può danneggiare il cavo durante la chiusura.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo AV	Cavo audio/video EG-CP14

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'utilizzo con questa fotocamera.

È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e della capacità indicate, a prescindere dalla velocità.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Lexar	1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2]

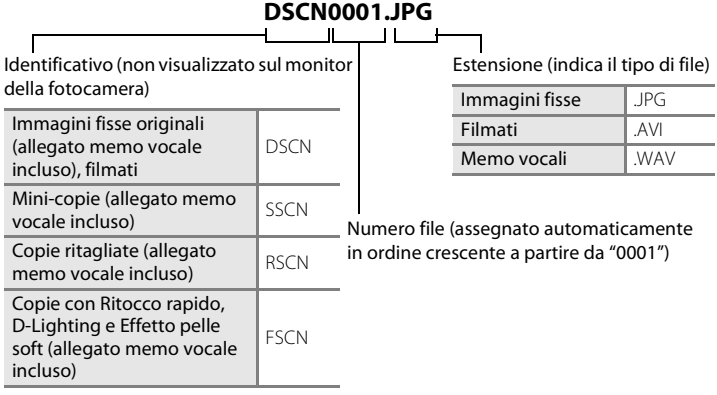
[1] Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti le schede da 2 GB.

[2] Conforme SDHC.
Se la scheda di memoria viene utilizzata con un lettore di scheda o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti le schede SDHC.

Il funzionamento con card di altri produttori non è garantito. Per i dettagli relativi alle card sopra menzionate, rivolgersi al rispettivo fabbricante.

Nomi dei file e delle cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati e memo vocali.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)
Estensione (indica il tipo di file)
Numero file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")

Immagini fisse originali (allegato memo vocale incluso), filmati	DSCN
Mini-copie (allegato memo vocale incluso)	SSCN
Copie ritagliate (allegato memo vocale incluso)	RSCN
Copie con Ritocco rapido, D-Lighting e Effetto pelle soft (allegato memo vocale incluso)	FSCN

Immagini fisse	.JPG
Filmati	.AVI
Memo vocali	.WAV

- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con **Panorama assistito** (ad esempio "101P_001"; 🕮 45) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente, a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini alle quali sono allegati.
- I file copiati tramite le opzioni **Copia** > **Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente; ad essi vengono assegnati nuovi numeri di file in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto nella memoria. **Copia** > **Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (🕮 110).
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si scatta una fotografia quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di un'unità il numero corrispondente al nome della cartella corrente. Se si scatta una foto quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o se un'immagine reca il numero 9999, sarà possibile scattare altre foto solo dopo avere formattato la memoria interna o la card di memoria (🕮 125) o dopo avere inserito una nuova card di memoria.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, osservare le precauzioni indicate di seguito in merito all'uso ed alla conservazione del dispositivo.

☑ Tenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violente.

☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Inserendo con forza il copriobiettivo si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitare di tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati durante l'uso o la conservazione della fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovere la batteria mentre la fotocamera è in funzione o mentre sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Batteria

- Verificare il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricarla. Se la batteria è completamente carica, non continuare a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria ad una temperatura ambiente inferiore a 0 °C o superiore a 40 °C. La mancata osservanza di questa precauzione può danneggiare la batteria o comprometterne le prestazioni.
- Procedere al caricamento in un luogo chiuso, ad una temperatura compresa tra 5 e 35 °C. Quando la temperatura della batteria è compresa tra 0 e 10 °C o tra 45 e 60 °C, la capacità di carica può diminuire. La batteria non verrà caricata se la temperatura è inferiore a 0 °C o superiore a 60 °C.
- Se si utilizza una batteria esaurita a bassa temperatura, la fotocamera può non accendersi. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide e tenere pronte batterie di riserva. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, una batteria fredda che non è stato temporaneamente possibile utilizzare per ragioni di scarse prestazioni può ritrovare una parte della carica.
- Se i terminali della batteria si sporcano, può accadere di non riuscire ad accendere la fotocamera per problemi di contatto. Prima dell'uso, pulire i terminali con un panno pulito ed asciutto.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. Fissare il copricontatti fornito alla batteria e conservare in luogo fresco ad una temperatura ambiente compresa tra 15 e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Durante la conservazione della batteria, caricarla almeno una volta ogni sei mesi, quindi farla riscaricare completamente nella fotocamera prima di conservarla in un luogo fresco.
- Estrarre sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non la si utilizza. Se lasciata nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria interamente ricaricata ed utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (solitamente un piccolo strumento dotato di bulbo di gomma attaccato a un'estremità che, se schiacciato, produce un soffio d'aria dall'altra estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con un soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Togliere la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo macchina	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe provocare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificate che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera con naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- in luoghi con temperature inferiori a -10 °C o superiori a 50 °C
- con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60 %

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT. Tale caratteristica non influisce sulla registrazione delle immagini.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, rivolgersi ad rappresentante autorizzato Nikon.

Note sull'effetto smear

Sul monitor potrebbero infatti comparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, denominato "effetto smear", si verifica quando una luce estremamente luminosa colpisce il sensore di immagine. Questo è dovuto alle caratteristiche del sensore di immagine e non è da considerarsi un malfunzionamento. L'effetto smear può inoltre causare uno scolorimento parziale della visualizzazione sul monitor durante la ripresa.

L'effetto smear non altera le immagini registrate tranne quando la ripresa viene effettuata con **Sequenza** impostata su **Multi-scatto 16** o durante la registrazione di filmati. Quando la ripresa viene effettuata con queste modalità, si raccomanda di evitare oggetti luminosi quali il sole, i riflessi del sole e la luce elettrica.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	116
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	12
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	12
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo 5 secondi questo messaggio scomparirà, il monitor si spegnerà e la spia di accensione e la spia flash lampeggeranno rapidamente. Le spie lampeggiano per tre minuti e la fotocamera si spegne automaticamente. La fotocamera può inoltre essere spenta mediante l'interruttore di alimentazione.	15
(● lampeggia in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	24, 25 102
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	25
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	19
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	131 18 18
Card non leggibile			

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ Card non formattata. Formattare? No Sì	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Tutti i dati archiviati nella card di memoria saranno eliminati. Se la card contiene dati che si desidera conservare, scegliere **No** ed eseguire un backup dei dati sul computer prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, scegliere **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.	19
ⓘ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere un formato immagine inferiore. • Eliminare immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	94 26, 78, 109 18 18
ⓘ Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	125
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	Sostituire la card di memoria, oppure formattare la memoria interna/card di memoria.	132
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Non è possibile utilizzare le immagini seguenti. • Immagini riprese con l'impostazione di **Formato immagine 16:9**. • Immagini create mediante la funzione mini-foto o ritaglio di dimensioni uguali o inferiori a 320 × 240.	115
	Lo spazio necessario per il salvataggio della copia è insufficiente.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	109
ⓘ File audio non salvabile.	A questo file immagine non è possibile allegare un memo vocale.	• Scegliere un'immagine che sia stata ripresa con questa fotocamera. • I memo vocali non possono essere allegati ai filmati.	67 –
ⓘ L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Alla cartella di foto preferite sono state già aggiunte più di 200 foto.	• Rimuovere delle foto dalla cartella di foto preferite. • Aggiungere le foto ad altre cartelle di foto preferite.	62 61

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno dei soggetti aveva probabilmente gli occhi chiusi nel momento in cui è stata scattata la foto.	Controllare l'immagine nel modo di visione play.	49
ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	Assicurarsi che siano rispettate le condizioni necessarie per la modifica. Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati.	68 –
ⓘ Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	18
ⓘ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella scheda di memoria non sono presenti immagini.	• È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria. • Per copiare file dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante **MENU** per visualizzare la schermata Copia, quindi copiare i file dalla memoria interna alla card di memoria.	18
	La cartella selezionata nel modo ordinamento automatico non contiene nessuna immagine.	Selezionare la cartella contenente le immagini ordinate.	56
	Non è possibile riprodurre nessuna immagine nel modo ordinamento automatico.	Riprodurre le immagini utilizzando il modo di visione play, elenca per data o foto preferite.	57
	La foto non è stata aggiunta alla cartella di foto preferite.	• Aggiungere la foto alla cartella di foto preferite. • Scegliere la cartella di foto preferite in cui è stata aggiunta la foto.	61 62
ⓘ File senza dati immagine ⚠ File non riproducibile	Il file non è stato creato con questa fotocamera.	Il file non può essere visualizzato con questa fotocamera. Visualizzare il file sul computer o su qualsiasi altro dispositivo utilizzato per creare o modificare il file in questione.	–

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ Tutte le foto sono nascoste	Non è possibile riprodurre l'immagine in uno slide show.	–	108
ⓘ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	109
ⓘ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	118
Errore obiettivo ❗	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, rivolgersi al rivenditore o al rappresentante autorizzato Nikon.	20
ⓘ Errore di comunicazione	Si è staccato il cavo USB durante il trasferimento dei dati alla stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	81, 85
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, rivolgersi al rivenditore o al rappresentante autorizzato Nikon.	14, 20
ⓘ Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore stampante.	Controllare la stampante. Dopo aver risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
ⓘ Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
ⓘ Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
ⓘ Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
ⓘ Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare il livello di inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ🖋 Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire l'inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante Ⓚ per riprendere la stampa.*	–
ⓘ🖋 Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante Ⓚ per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore o al rappresentante autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

Display, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Sul monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • La fotocamera è in modo standby. Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante ◘ o il pulsante ▶. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo AV.	20 20 15, 21 29 81 79
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo.	119 135
La fotocamera si spegne improvvisamente.	• Il livello della batteria è basso. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	20 124 134
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Le immagini registrate quando non è stato ancora impostato l'orologio e l'indicatore di "Data non impostata" lampeggia durante la ripresa, saranno datate "00/00/0000 00:00", mentre i filmati recheranno la data "01/01/2009 00:00". Nella visualizzazione calendario o nel modo Elenca per data, le foto vengono gestite come se fossero state scattate il 01/01/2009. Impostare l'ora e la data corrette dall'opzione **Data** del menu Impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, regolarlo.	16, 51 116
Sul monitor non è visualizzato nessun indicatore.	**Nascondi info** è selezionato per **Info foto**. Selezionare **Mostra info**.	119
Sovrastampa data non disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	16, 116
La data non compare sulle immagini nonostante sia attivata l'opzione **Sovrastampa data**.	È stato selezionato un modo di ripresa che non supporta la sovrastampa data.	120
Le impostazioni della fotocamera sono state ripristinate.	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	117

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Il monitor si spegne e le spie di accensione e flash lampeggiano rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Le spie lampeggiano per tre minuti e la fotocamera si spegne automaticamente. La fotocamera può inoltre essere spenta mediante l'interruttore di alimentazione.	15

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o al rappresentante autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Quando la fotocamera è in modo play, premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto. • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante **MENU**. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	26 10 20 29
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Impostare **Illuminatore AF** nel menu impostazioni su **Auto**. • Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera.	25 123 20
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Utilizzare la funzione elettronica di riduzione vibrazioni o il rilevamento movimento. • Utilizzare la funzione **BSS**. • Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto.	28 121, 122 98 30
Sul monitor appaiono striature luminose o uno scolorimento parziale.	Quando l'obiettivo viene puntato su soggetti luminosi, può verificarsi l'effetto smear. Nel modo multi-scatto 16 e durante la ripresa di filmati, raccomandiamo di evitare di effettuare riprese con il monitor esposto alla luce solare diretta o riflessa o a luci elettriche.	98, 136
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash.	29
Il flash non viene emesso.	• Il flash è disattivato. • Sono stati selezionati modi Scena che prevedono la disattivazione del flash. • È selezionato il modo ritratto intelligente, con la funzione **Verifica occhi aperti** impostata su **Sì**. • È selezionato il modo 🚫. • Un'altra funzione impostata esclude l'uso del flash.	28 34 49 75 105
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	75

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	Lo **Zoom digitale** è impostato su **No** nel menu Impostazioni. Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi. • Quando per il modo scena è selezionata l'opzione **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno**. • Quando è selezionato il modo Ritratto intelligente. • Immediatamente prima di registrare un filmato (durante la registrazione di filmati, è possibile attivare uno zoom massimo di 2×). • Quando è selezionata l'impostazione **Multi-scatto 16** per **Sequenza**.	123 34, 35 47 75 98
Formato immagine non è disponibile.	Un'altra funzione impostata limita l'uso del **Formato immagine**.	105
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• Nel menu impostazioni è stato selezionato **No** per **Impostazioni audio**>**Suono scatto**. • Nel menu di ripresa, per l'impostazione **Sequenza** è stato selezionato **Sequenza**, **Multi-scatto 16** o **BSS**. • È stato selezionato (modo Scena **Sport**) o (modo Scena **Museo**). • Nel modo ritratto intelligente, la **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**. • È selezionato il modo . • Il diffusore acustico è ostruito. Non coprirlo.	124 98 35, 38 49 75 5, 22
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	• Nel menu Impostazioni della fotocamera è stato selezionato **No** per l'opzione **Illuminatore AF**. • In alcuni modi scena, l'illuminatore ausiliario AF si spegne automaticamente.	123 34-39
Le immagini non appaiono nitide.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	135
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	96
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa è troppo lento o la sensibilità ISO è elevata perché il soggetto è scuro. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso. • Utilizzare un modo Scena con una funzione di riduzione del disturbo.	 28 99 34-40

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Le immagini sono scure (sottoesposte).	• Il flash è disattivato. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare (modo scena **Controluce**) oppure utilizzare il fill flash.	28 22 28 32 99 28, 39
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	32
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con effetto riduzione occhi rossi).	In caso di riprese eseguite con (auto con effetto riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi quando il modo scena è impostato su **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Scegliere un modo flash diverso da (auto con effetto riduzione occhi rossi) e selezionare qualsiasi modo di ripresa o un modo scena diverso da Ritratto notturno, quindi effettuare nuovamente le riprese.	28, 35
La funzione Effetto pelle soft non dà i risultati desiderati.	• In funzione delle condizioni di ripresa, la funzione Effetto pelle soft può non produrre i risultati desiderati. • Per le immagini in cui appaiono quattro o più volti, provare ad utilizzare la funzione **Effetto pelle soft** nel menu di visione play.	49 72
Il salvataggio delle immagini richiede un certo tempo.	Nelle situazioni seguenti, il salvataggio delle immagini può richiedere un tempo maggiore. • Quando è attiva la funzione di riduzione disturbo. • Quando il flash è impostato su (auto con effetto riduzione occhi rossi). • Quando si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese.	 34 29 34, 35, 48

Modo play

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	Il file o la cartella sono stati sovrascritti o rinominati mediante un computer o un altro tipo di fotocamera.	–
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	Lo zoom nel modo Play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate ad una dimensione uguale o inferiore a 320 × 240.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere associati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali che vengono allegati all'immagine utilizzando altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	78 67
Non si riesce ad utilizzare le opzioni Ritocco rapido, D-Lighting, Ritaglio, Effetto pelle soft o Mini-foto	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con immagini riprese con l'opzione **16:9** applicata all'impostazione di **Formato immagine**. • Selezionare immagini che supportino la funzione ritocco rapido, D-Lighting, ritaglio, effetto pelle soft o mini-foto. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere. • È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini registrate con questa fotocamera.	78 94 68 68 68
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Scegliere lo **Standard video** corretto. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	126 18
Le impostazioni della cartella di foto preferite vengono riportate ai valori predefiniti oppure le immagini aggiunte alle foto preferite non vengono visualizzate durante la riproduzione delle foto preferite.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti su un computer.	–

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo ordinamento automatico.	• L'immagine che si desidera visualizzare è stata ordinata in una cartella diversa da quella che si sta esplorando. • Le immagini registrate con un'altra fotocamera e le immagini copiate con l'opzione **Copia** in un'altra fotocamera non possono essere visualizzate nel modo Ordinamento automatico. • Le immagini nella memoria interna o nella card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte mediante un computer. • È possibile aggiungere un massimo di 999 immagini e file di filmati ad ogni cartella. Se la cartella desiderata contiene già 999 immagini, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	56 57 – –
Nikon Transfer non si avvia quando la fotocamera viene collegata.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. Per informazioni supplementari su Nikon Transfer, consultare le informazioni della guida di Nikon Transfer. • Controllare i sistemi operativi compatibili.	20 20 81 – 83 80
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	18
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato carta, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta.	86, 87

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S570

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	12,0 milioni
Sensore di immagine	CCD da $^{1}/_{2,3}$ pollici; 12,39 milioni circa di pixel totali
Obiettivo	Obiettivo NIKKOR zoom ottico 5×
Lunghezza focale	5.0-25.0mm (angolo d'immagine 35mm [135] equivalente: 28-140mm)
Numero f/	f/2.7-6.6
Struttura	7 elementi in 6 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (angolo d'immagine 35mm [135] equivalente: circa 560mm)
Riduzione vibrazioni	VR elettronico
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• [W]: da circa 45 cm a ∞, [T]: da circa 70 cm a ∞ • Modo macro: da circa 3 cm a ∞ (con lo zoom regolato indietro)
Selezione area messa a fuoco	Auto (selezione automatica di 9 aree), Area centrale, Manuale con 99 aree di messa a fuoco, priorità al volto
Monitor	6.7 cm/2.7 pollici, circa 230k punti, LCD TFT e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% orizzontale e 97% verticale
Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)	Circa 100% orizzontale e 100% verticale
Conservazione	
Supporti	• Memoria interna (circa 47 MB) • Card di memoria Secure Digital (SD)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG Filmati: AVI (conforme a Motion-JPEG) File audio: WAV
Dimensione immagine (pixel)	• 4.000 × 3.000 **Grande (4000★)/Normale (4000)** • 3.264 × 2.448 **Normale (3264)** • 2.592 × 1.944 **Normale (2592)** • 2.048 × 1.536 **Normale (2048)** • 1.024 × 768 **Schermo PC (1024)** • 640 × 480 **Schermo TV (640)** • 3.968 × 2.232 **16:9 (3968)**
Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 1600), Intervallo predefinito auto da ISO 80 a 400, da 80 a 800

Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), spot (zoom digitale uguale o superiore a 2×)
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi da 1/3 EV)
Campo (ISO 100)	[W]: da –1,1 a +15,7 EV [T]: da 1,5 a 18,3 EV
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	1/1500-1 sec. (con la sensibilità ISO regolata su **Auto** o bloccata) 4 sec. (quando il modo scena è impostato su **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND a controllo elettronico (-2 AV)
Campo	2 posizioni (f/2.7 e f/5.4 [W])
Autoscatto	Può essere selezionato per una durata da 10 a 2 secondi
Flash incorporato	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: **Auto**)	[W]: da 0,5 a 5,5 m [T]: da 0,5 a 2,2 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	È possibile selezionare NTSC o PAL
I/O terminal	Uscita audio/video; I/O digitale (USB)
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) Adattatore CA EH-62D (disponibile a parte)
Durata della batteria*	Circa 220 scatti (EN-EL10)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 92 × 56,5 × 21,5 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 120 g (senza batteria e senza card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversamente specificato, tutti i valori si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su **Normale (4000)**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e al tempo di visualizzazione di menu e immagini.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 740 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 15 g (escluso il contenitore batteria)

Caricabatteria MH-63

Potenza nominale in entrata	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Capacità nominale	7-10,8 VA
Potenza nominale in uscita	4,2 V CC, 0,55 A
Batteria	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Tempo di ricarica	Circa 100 minuti con batteria completamente scarica
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 54 × 20 × 85 mm (escluso il cavo di alimentazione)
Lunghezza del cavo di alimentazione	Circa 1,8 m
Peso	Circa 55 g (escluso il cavo di alimentazione)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: Questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: Standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dover collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Simboli
AE/AF-L 46
W (Grandangolo) 4, 23
T (Teleobiettivo) 4, 23
Autoscatto 30
Compensazione esposizione 32
Guida 4, 11
Menu Impostazioni 112
Modo Auto 20
Modo Elenca per data 53
Modo Filmato 75
Modo Flash 28
Modo Foto preferite 59
Modo Macro 31
Modo Ordinamento automatico 56
Modo Play 5, 8, 26
Modo Ritratto intelligente 47
Modo Scena 33
Pulsante Cancella 5, 26, 27, 67, 78
Pulsante di applicazione della selezione 5, 9
Pulsante modo di ripresa 5, 8
MENU Pulsante menu 5
Riproduzione miniature 4, 50
Zoom in modo play 4, 52
.AVI 132
.JPG 132
.WAV 132

A
Accessori opzionali 131
Adattatore CA 131
AF permanente 77
AF singolo 77
Alimentazione 16, 20
Alimenti 43
Alloggiamento card di memoria 5, 18
Area AF 24
Aurora/crepuscolo 37
Autofocus 31, 77
Autoscatto 30
Autospegnimento 124

B
Batteria 12, 14, 117
Batteria ricaricabile 131
Batteria ricaricabile Li-ion 12, 14
Bianco e nero 100
Bilanciamento del bianco 96
Blocco della messa a fuoco 102
BSS 98

C
Cancella 109
Capacità di memoria 20
Card di memoria 18, 131
Caricabatteria 12, 131
Cavalletto 5
Cavo AV 79
Cavo USB 80, 81, 85
Cianotipo 100
Cinghia 11
Colore normale 100
Colore vivace 100
Compensazione dell'esposizione 32
Computer 80, 80–83
    copia di immagini sul 80–83
Connettore del cavo 4, 79, 80, 84
Controllo zoom 4, 78
Controluce 39
Coperchio pin 5
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 5, 14, 18
Copia di immagini 110
Copia 39

D
Data 16, 116
Diffusore acustico 5
Dimensione immagine 94
D-Lighting 71
DSCN 132

E
Effetto pelle soft 48, 72

EN-EL10 12, 14
Estensione 132
F
Feste/interni 36
Fill flash 28
Film TV 76
Flash 28, 29
Flash automatico 28
Flash disattivato 28
Flash incorporato 4, 28
Fluorescenza 96
Formato carta 86, 87
Formato immagine 21, 33, 94, 95
Formattazione 19, 125
Formattazione card di memoria 19, 125
Formattazione memoria interna 125
FSCN 132
Fuochi artificiali 39
Fuso orario 116, 118
G
Guida 11
I
Identificativo 132
Illuminatore AF 123
Impostazioni audio 124
Impostazioni di stampa 90, 92
Impostazioni di stampa (data) 91
Impostazioni monitor 119
Impostazioni per i filmati 76
Incandescenza 96
Info foto 119
Ingresso audio/video 79
Interruttore di alimentazione 4, 20
Intervallo definito auto 99
L
Lingua/Language 126
Livello della batteria 20
Luce diurna 96
Luminosità 119
M
Macro/primo piano 38
Memo vocale 66
Memoria interna 18
Menu 114
Menu di ripresa 93
Menu di selezione del modo di ripresa 8
Menu di selezione del modo play 8
Menu Elenca per data 55
Menu Filmato 76
Menu Foto preferite 64
Menu Impostazioni 112
Menu Ordinamento automatico 58
Menu play 106
Menu Ritratto intelligente 48
Messa a fuoco 24, 77, 101
Metà corsa 11
Microfono incorporato 4, 66
Mini-foto 73
Modo area AF 101
Modo Auto 20
Modo Autofocus 77
Modo Elenca per data 53
Modo Filmato 75
Modo Foto preferite 63
Modo Macro 31
Modo Ordinamento automatico 56
Modo play 26, 27, 50, 52
Modo Ritratto intelligente 47
Modo Scena 33, 34
Monitor 5, 6, 135
Mostra foto scattata 119
Multi-scatto 16 98
Multi-selettore 5, 9
Museo 38
N
Nikon Transfer 80, 81
Nomi dei file 132
Nomi delle cartelle 132
Numero di esposizioni rimanenti 20, 95

Nuvoloso 96
O
Obiettivo 4, 149
Occhiello per cinghia fotocamera 4
Opzioni colore 100
Opzioni filmato
Film TV 76
P
Paesaggio 34
Paesaggio notturno 37
Panorama assistito 40, 45
PictBridge 84
Premisurazione manuale 97
Priorità al volto 101
Protezione 109
Pulsante di scatto 4, 24
R
Rapporto di compressione 94
Registrazione dei filmati 75
Riduzione occhi rossi 28, 29
Rilevam. movimento 122
Ripresa 20, 22, 24
Ripristina tutto 128
Riproduzione dei filmati 78
Riproduzione miniature 50
Ritaglio 74
Ritratto 34
Ritratto notturno 35
RSCN 132
Ruota immagine 110
S
Sblocco batteria 5
Scelta dello scatto migliore 98
Schermata avvio 115
Selezione scene auto 34, 41
Sensibilità ISO 99
Seppia 100
Sequenza 98
Sincro su tempi lenti 28
Singolo 98
Slide show 108
Software Suite 80
Sovrastampa data 120
Spia autoscatto 4, 30
Spia del flash 5, 29
Spia di accensione 4, 20
Spiaggia/neve 36
Sport 35
SSCN 132
Stampa 86, 87, 90
Stampa diretta 84
Stampa DPOF 89
Stampante 84
Standard video 79, 126
Suono pulsante 124
Suono scatto 124
T
Televisore 79
Timer sorriso 49
Tramonto 36
V
Vano batteria 5
Versione firmware 130
ViewNX 80, 82
Visualizzazione Calendario 51
Volume 78
VR elettronico (filmati) 77
VR elettronico (immagini fisse) 121
Z
Zoom digitale 23, 123

Nikon

Il presente manuale non può essere riprodotto, né interamente né parzialmente (fatte salve brevi citazioni in articoli o riviste del settore), senza l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

Stampato in Europa

CT0D02(1H)

6MM7261H-02

© 2009 Nikon Corporation